

VIŞEDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 19, nr. 3 - September 2017



www.visensvenner-kbh.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 3, 2017

Refleksioner over viser	2
Tove Reinau og Birgit Skole	3
Greveparret fyldte 165 år	5
Kulturhavn Festival 2017	6
Kalender	8
Visekursus på Ryslinge Højskole	10
Visfestivalen i Lund 26-27/7 2017	13
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

REFLEKSIONER OVER VISER

Af Stampe Villadsen

I løbet af sommerferien hørte jeg i radioen to montager om PH og Kai Normann Andersen. Begge døde i 1967 for 50 år siden. Udgangspunktet for radioudsendelserne var PH og KNA's betydning for "den åndelige mobilisering under besættelsen". Udsendelserne var nuancerede og gav glimrende portrætter af de to personer. Som illustration var udsendelserne fyldt med viser fra 40'erne, viser som stadig synges og synges med glæde i visekredse. Det var dejligt for en gang skyld at høre en radioudsendelse, der kredsede om visen, men det var også sjovt at høre datidens viseudtryk. Især flere af de kvindelige visesangere synger i højt tempo, i et højt toneleje og ikke særlig tydeligt. Her mener jeg, at viseudtrykket virkelig har ændret sig til det bedre i vore dage.

Sammen med syv andre fra VVK deltog jeg i juni i visetræffet "Viser i Vandkanten", som havde Almer og Britt Simonsen som suveræne værter. Visetræf kan af og til være en blandet fornøjelse, hvor det tit kun er gamle slagere, der fremføres, og hvor der kan være langt mellem snap-sene.

"Viser i Vandkanten" var en anderledes fornøjelse at deltage i. Her var fornyelsen klart i centrum, med en mængde nyskrevne viser og et andet viseudvalg end det, der er gængs ved visetræf. "Viser i Vandkanten" var bestemt værd at gæste og viste tydeligt en vej, visen kan bevæge sig henad, hvis vi tør og vil.

TOVE REINAU OG BIRGIT SKOLE

Redaktøren har bedt Finn Krausmann skrive nedenstående før sæsonstarten

Som nyoptagen i foreningen skulle jeg i vinteren 1960 til mit første hulemøde. Jeg havde fejlberegnet køretiden gennem Utterslev Mose og kom derfor for tidligt. Jeg blev lukket ind af Tove Reinau, i hvis mands vaskeri hulemøderne dengang foregik. Hun havde åbenbart set noget talent i mig, så hun spurgte mig til råds om en vise, hun var i færd med at indstudere. Jeg lyttede – og kommenterede den, og tænk! – hun fulgte mine råd. Siden blev jeg hendes protégé, og det lærte vi begge meget af. Tove var en fremragende jazz-guitarist, og hendes viseforedrag var da også umiskendeligt jazz-præget. Vi fulgte hinanden gennem årene, og i 1984 havde hun besluttet at få udgivet en del af sin omfattende vise-produktion – tekster såvel som melodier – og da hun havde set, hvad jeg kunne med noder, bad hun mig lave node-arbejdet til hendes »SAMKLANG«. Det fik jeg det meste af den følgende sommer til at gå med. De følgende mange år var præget af gensidig respekt, og det var en stor sorg, da en hjerneblødning slettede alle teksterne i hendes hoved, mens hendes melodier forblev intakte. Sådan kan det gå.



Tove Reinau

Birgit Skole kom ind i mit liv meget senere, men vi fandt hurtigt ud af, at vi swingede godt sammen, og det blev til et mangeårigt personligt venskab. Birgit kan ikke synge – i hvert fald har hun fornuftigvis afstået fra det! – men hun er en fremragende pianist og vise-akkompagnatør, og hun har skrevet et ukendt antal tekster og melodier. Birgit er et elskeligt menneske – men bestemt ikke, når hun skriver tekster. Magen til nederdrægtige viser skal man lede længe efter. Da Birgit for en lille snes år siden skulle fylde noget rundt, sagde jeg til hende, at jeg vidste, hun havde en stak (ulæselige) håndskrevne noder liggende. Hvis jeg fik et udvalg af dem, ville jeg bearbejde dem og printe dem ud – så havde jeg en billig fødselsdagsgave til hende. Jeg fik endda vor fælles ven Poul Eje til at illustrere værket, og det blev hun meget glad for. Vore høje aldre til trods udveksler vi regelmæssigt mails, og vi har da også besøgt hinanden flere gange. Nu kan vi sidde og more os over de glade minder om – desværre – afdøde venner, for vi lever jo, så længe nogen husker os.



Birgit Skole

GREVEPARRET FYLDTE 165 ÅR

Af Vibeke Kirst

Den 5. august i år fejrede Hans og Grethe Greve 165 års fødselsdag.

Med vanlig generøsitet var visevennerne inviteret med til brunch på Café Lindehøj, Herlevhallen.

Vi var en deputation, der repræsenterede Visens Venner København og mødte op med gave, godt humør, fællessange og taler. Her roste vi blandt andet Hans for det store viseengagement, han trofast har udvist, og for hans hjælpsomhed og venlighed over for foreningen.

Vi tilbragte et par hyggelige timer i godt selskab med Greveparrets familie og venner og ønskede begge hjerteligt tillykke med de varmeste hilsener fra Visens Venner København.



Hans og Grethe Greve

KULTURHAVN FESTIVAL 2017

Af Kim Ravn-Jensen, fotos ved Thea Boel Gjerum

Søndag den 27. august gav Visens Venner Brønshøj og Visens Venner København endnu en gang en totimers visekoncert i forbindelse med, hvad der nu hedder ”Kulturhavn Festival”. Som noget nyt optrådte vi på Ofelia Plads ved Skuespilhuset. Publikum, som bestod af både kendte ansigter og de nye, vi gerne vil have fat i, var vist godt tilfreds.



Et udsnit af vort trofaste stampublikum



Brønshøj og København samarbejder om en sønderhodans



Gro Laier



”Skibet skal sejle i nat” (Marianne le Dous og Tom Løhr)

WISEKURSUS PÅ RYSLINGE HØJSKOLE

Redaktionen har modtaget rejsebrev fra Didde Mosegaard og Marianne le Dous

En lille hilsen her fra Ryslinge Højskole hvor vi, Didde og Marianne, har slået os ned for 6 dage.

Det er Visens Venner i Danmark, der arrangerer visekurset med Lise Ketilsø og Bente Kure som ledere.

Ved tilmelding skal vi prioritere nogle workshops. Marianne havde prioriteret ”skriveværksted” med Bente Kure lavest. Det blev imidlertid hendes skemalagte hovedbeskæftigelse (12 timer), hvad hun ikke havde lyst til, så det blev til en del ”fritid”, som blev brugt på gåture og øvning.

Det var muligt at udfylde huller med at være tilskuer til de andre rundt omkring eller med at lave særaftaler. Marianne fik en times undervisning i at spille på sav og fandt ud af, at det slet ikke var så let.



Højskoleliv classic - 1

Andre workshops var visefortolkning med Jørgen Bing, og her fik Marianne 2 x ½ time, og det var udmærket. Endelig var der en workshop med Helle i stemmetræning/visesang, 2 timer på et hold med 4 deltagere. Det var godt, men for lidt til at bygge videre på.

Didde var mere heldig med skemaet i forhold til hendes prioriteringer. Hun har fået rigtig meget ud af skriveværkstedet. Ved stemmetræningen fik hun fagligt funderet bekræftelse af, at det er svært at gå fra klassisk sang til visesang, og fik også kendskab til, hvordan grundlæggende sangteknik kan overføres fra den ene genre til den anden.

Vi havde begge megen glæde af hinanden på kurset. Det gav sig musikalsk udslag i to fælles optrædender i aftencafeen, heraf én med fornøjelig andenstemme. I forhold til sidste år var det for Didde dejligt at opleve, at der var mere struktur på blandt andet optrædender om aftenen. At der var lagt individuelle skemaer for alle deltagere, var udtryk for et stort og omhyggeligt forarbejde.



Højskoleliv classic - 2

Stemningen var god, og hold da op, hvor der blev sunget! To fællessamlinger om dagen, med informationer, fortællinger og sang. Det var en helt fantastisk sangglæde, der blev lagt for dagen.

Kl 19:30 var der 4 aftener åben scene, som blev retfærdigt fordelt mellem deltagerne. Et dejligt, positivt publikum at optræde for og nogle

fremragende akkompagnatører. Efter den officielle café kom en tredje halvleg, hvor alskens instrumenter kom på banen, og der blev fri leg. Det var rigtig sjovt.



Didde og Helle Juul

Niveauet var svingende, men stigende hen ad vejen.

Indkvartering var udmærket med godt tillagte senge. Maden var fantastisk og veltillavet, men det ville højne standarden med bedre og økologiske råvarer.

Alt i alt et fint kursus, som vi godt kan anbefale. Udbyttet optimeres især, hvis man er genganger.



Kursist med optimeret udbytte

VISFESTIVALEN I LUND 26-27/7 2017

Af Kim Ravn-Jensen



Louise Ring Vangsgaard og Søren Korshøj (*th*) gør sig klar



Trine Lunau og Peter Sund



Elona Planman (*tv*) assisterer Gunni Torp ("Min hest viser vej...")



Gunni Torp assisterer Elona Planman

”Visfestivalen i Lund” afvikledes i år for 15. gang umiddelbart ved siden af domkirken. Desværre er der ikke mange danskere, som har fået øjnene op for, at der hvert år afvikles et fornemt dansk-svensk visetræf så nær ved København. Peter Steffensen (tidligere leder af Kulturhuset Pilegården i Brønshøj) har ellers været dansk medvært gennem alle årene.

Svensk vært og allestedsnærværende ildsjæl var Ivar Sjögren, som også er det nordiske viseblads svenske redaktør. Fra dansk side medvirkede Søren Korshøj (assisteret af Louise Ring Vangsgaard), duoen Lunau & Sund samt Gunni Torp. De klarede sig alle rigtig godt.

Jeg har aldrig før hørt Trine Lunau og Peter Sund, som normalt slår deres folder i landlige omgivelser på Fyn. De har ellers 3 CD-udgivelser bag sig og lægger et enormt overskud for dagen, når de optræder.

Gunni Torp er et mere kendt navn, både for mig og for de medlemmer af Visens Venner København, som deltog i årets generalforsamling den 15. marts 2017. Efter generalforsamlingen gav hun nemlig en ”turbo-koncert”, hvor hun i løbet af en halv time afleverede nogle af sine mere indadvendte numre – dem havde jeg nemlig bestilt...

Torsdag aften den 27. juli må Gunni Torp have bestemt sig for, at nu skulle det svenske publikum (hun har aldrig før optrådt i Sverige) tages med storm. I den anledning havde hun allieret sig med det svenske fænomen Elona Planman, så de optrådte som gæster på hinandens numre. Det var ret vildt, og så kan det jo ikke samtidig være hyperintim visekunst. Men publikum var også vilde med dem, og sådan blev en dansk visekunstners debut i Sverige ualmindelig vellykket.

KASSEREREN KUNNE SÅ GODT TÆNKE SIG,

at alle medlemmer sørgede for, at deres navn, adresse og email stod korrekt i hendes medlemsregister. Har du for eksempel droppet dit fastnetnummer uden at sige det?

**Husk at melde ændringer til
*kasserer@visensvenner-kbh.dk***

Afs.: VVK v/Laila Bork, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse

BESTYRELSEN

Stampe Villadsen, formand, Livjærgade 44, 1. tv, 2100 København Ø.
formand@visensvenner-kebh.dk - 3538 5242 / 4015 9581

Hanne Nielsen, kasserer samt medlemsregister. *kasserer@visensvenner-kebh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40,
2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 6172 2974

Marianne le Dous, Emblasgade 9, 2100 København Ø.
marianne.le.dous@skolekom.dk - 4244 4642

Kim Ravn-Jensen, udeoptræden, Dæmningen 5, 2500 Valby.
kim@ravn-jensen.dk - 2145 8811

Laila Bork, vennekredskontakt, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse.
lailabork@hotmail.com - 2628 6720

Didde Mosegaard, Wiedeweltsgade 22, 2100 København Ø.
didde.mosegaard@gmail.com - 2348 8122

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.) og Stampe Villadsen*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 200,- pr. år (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624 (ingen checks)

Viødommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden.

Næste deadline: 15. december 2017