

VIŞEDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 18, nr. 1 - Januar 2016



INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 1, 2016

Nye og gamle viser	2
Krudttøndearrangement den 27/9 2015	3
"Besættelsestiden" den 25/10 2015	4
Visehygge i Krudttønden den 22/11 2015	5
Kalender	8
Indkaldelse til generalforsamling	10
Kursus den 1.-2. oktober 2016	11
Interview med landsformanden	12
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

NYE OG GAMLE VISER

Af Stampe Villadsen

Kære Visevenner: Glædelig jul og et rigtig godt nyt år.

Jeg sidder her sammen med foreningens elg godt pyntet op til jul (elgen altså) og funderer over det sidste år i Visens Venner. Det har været et godt og begivenhedsrigt år med fine viseoplevelser - heraf som sædvanlig mange nye eller ukendte viser.

Der er et dilemma i valget af de viser der skal synges i en viseforening som vores. Man kan enten vælge de viser, publikum kender og kan synge med på - det sikre valg - eller også kan man blande ukendte ting ind i repertoiret og dermed prøve noget andet end det, der forventes.

Valget har i mange år været ret klart for os. Vi har et ønske om at holde visen i live og servere tekster, der er værd at lytte til. Holder vi os mest til det klassiske viserepertoire fra 40'erne og 50'erne, risikerer vi meget nemt visens død.



Elgen

Den linje, vi har valgt, med iblanding af nye tekster og også tekster, der ikke umiddelbart opfattes som visetekster, giver os muligheden for lang-somt at videreføre og forny visetraditionen samtidig med, at vi får muligheden for at forny og overraske os selv og vores publikum.

Indtil videre er det lykkedes. Nye viser og emneområder er blevet afprøvet - og publikum holder ved, ligesom nye sangere dukker op i vores kredse med nyt stof og ny energi.

Visen lever gudskelov i bedste velgående, ligesom vores forening gør det.

KRUDTTØNDEARRANGEMENT DEN 27/9 2015

Af Tonni Sulbæk

Så blev det atter tid til sæsonens første arrangement i Visens Venner København, og som sædvanligt havde de aktive lagt et stort arbejde i at sammensætte et alsidigt program til 27. september.

Første afdeling var helliget uopslidelige Evert Taube, og vi blev guidet godt af Ulrik Reimann gennem et repræsentativt udpluk af Taubes mere end 200 viser. Der er stadig så meget at grave frem om den store svensker, at der er stof til mindre kendte anekdoter og beretninger om visernes baggrund og fantasifulde fortællinger fra hans spændende liv. En blanding af originale tekster og danske oversættelser gav en fin variation i programmet. Dog havde jeg glædet mig til Calle Schewens Vals som fællessang på svensk. Den var på dansk, og selv en en nok så fin oversættelse kan ikke opveje, at ”Sveriges anden nationalsang” ikke er på originalsproget. Men måske er det kun mig, der har det sådan?

Så var der anden afdeling med nye nordiske viser, hvor alt var skrevet efter århundredskiftet. Forfriskende. Men hvordan får vi nye, unge visesangere til at interessere sig for alt det spændende, som ligger der og venter? En af disse nyere sangskrivere, som vi efterhånden hører meget til, er svenske Christina Kjellsson. I det selskab savnede jeg iøvrigt Anna Wirséns flotte Vardagsballerina.

Vi blev styret godt gennem de nyere viser af Vibeke Broby og Stampe, og skulle blot en enkelt solist nævnes, må det blive Vibeke Kirsts fine fremførelse af Preisler og Borgs ”Vintergrå”.

Lidt malurt må der også være plads til: Jeg føler, at to timer er passende for et visearrangement. Når det går ret meget derudover, så falder opmærksomheden. Men vanskeligt er det for tilrettelæggeren, som sidder med så meget interessant materiale og mange fine visesangere.

"BESÆTTELSESTIDEN" DEN 25/10 2015

Af Vibeke Broby

Hurra for jubilæer! 70 år efter befrielsen inviterede Visens Venner København til et par timer i mindernes land eller historisk tid, alt efter fødselsår. Vibeke Kirst var – som så ofte før – vores visevært. Og viseværtens rolle er betydningsfuld; for vedkommende er ikke bare ansvarlig for en sammenhængsskabende og glidende afvikling af visearrangementet, men også for researchen og udvælgelsen i forhold til emnet. Vibeke Kirst havde gjort det godt! Programmet var meget afvekslende.

Vi fik de klassiske "Wish me luck" og "The white cliffs of Dover" i Vibeke Bonnés indledende og charmerende udgave. Vi fik vægtige klassikere som "I dit korte liv", "Man binder os på mund og hånd" (respekt for Hannes smukke og inderlige fremførelse) og Vibeke Kirsts rolige



Vibeke Bonn 

ge og dybt forståede udgave af "Den sidste turist i Europa". Frysende var også Leon Hegelunds præsentation (i egen komposition) af Morten Nielsens "Skæbne" om det tykke mobbeoffer, der giver igen som nazist.

Mere muntre indslag stod Hans Greve og Annmari Sol for med henholdsvis "At det må stamme fra et sted" og "Jeg gir mit humør en gang lak". "Es war einmal", om Hitlers udvikling fra tapetserer til noget meget værre, blev energisk og godt leveret af Kim Ravn-Jensen til Lise Gerd Pedersens fornemme akkompagnement.

Hvis man ikke var til visearrangement denne søndag, gik man glip af et pletskud af en visefremførelse: ”Det ligger i bøgningen”, sunget af Finn Schlanbusch. Må den mand sent holde op med at synge viser!

Arrangementet var krydret med lydindslag, og luftalarmerne kom nogenlunde lige så uventet denne søndag eftermiddag som i den virkelige verden for mere end 70 siden. Meget relevant var et indledende lydspor, Chr. d. X's proklamation d. 9. april 1940, og som slutning hørte vi Frihedsbudskabet i originallyd. Flot rammet ind.



Finn Schlanbusch

Puttet ind mellem viserne lyttede vi til rørende beretninger fra besættelsestiden af tilstedeværende publikummer og visesangere.

Som anmelder får man meget ud af at kigge væk fra scenen og iagttage publikum. De var intenst lyttende. Mange var mere end det. De sang med helt inde fra hjertet, uanset om det var alsang - så de måtte være med - eller om det var solo. Det kunne de ikke tage sig af. Det var også deres sang.

Hurra for vores eminente pianister. Visens Venner i København er virkelig privilegerede med Claus Alsted, Ragnhild Dissing og Jørgen Aagaard, som alle leverer et sikkert og lydhørt akkompagnement og spil. På skift trakterer de med 30 minutters indledningsmusik. Denne eftermiddag var det Jørgen der havde fundet jazz fra dengang. Tak for det. Herligt.

To torne: arrangementet blev lidt for langt, og jeg savnede ”Lili Marleen” som solosang af en kvindelig alt. Det er ikke en fællessang, uanset at man godt kan synge med på den.

WISEHYGGE I KRUDTTØNDEN DEN 22/11 2015

Af Susan Adler Jensen

Stemning

Rummet er intimt og hyggeligt, stemningen hektisk men god – de sidste detaljer skal lige på plads, mens vi bliver lukket ind til et par timers visehygge i godt selskab med ”Visens venner”.

Tema

For at fejre 100-året for kvinders valgret er temaet ”Kvindeliv”. Repertoiret er bredt, alt lige fra revy-stemning og erotik (bl.a. om en luder, der elsker sit job – skrevet af en mand!!) til kvindekamp, moderskab og protestsange (bl.a. om at miste sønner i krig). Aftenens viseværter er Vibeke Broby og Marianne le Dous, som har tilrettelagt det vidtfavnende og meget aktuelle program.



Didde Mosegaard debuterede

Stemmer og krop

De mangeartede stemmer i alle aldre

er gode på hver sin måde. Af og til står de alene, men oftest akkompagneret af veloplagte musikere på guitar, klaver og fløjte, og mange er rigtig gode til at gi’ den med et meget talende kropssprog!



Kirsten Brunbech og Lischen Wirgowitsch

Viser og tekster

Mange tekster, melodier og viser har år på bagen, men er stadig sigende og rørende – jeg blev ved flere lejligheder ganske bevæget.

Vi var et selskab på 7, der havde et par rigtig hyggelige timer – afbrudt af en velkommen pause til benstræk og forfriskninger – med en rar fornemmelse af at have været på en mellemting mellem visefestival og Bakkens hvile!

Tak for et par herlige timer!



”Vi går med røde sokker”

KASSEREREN KUNNE SÅ GODT TÆNKE SIG,

at alle medlemmer sørgede for, at deres navn, adresse og email stod korrekt i hendes medlemsregister. Har du for eksempel droppet dit fastnetnummer uden at sige det?

Husk at melde ændringer til
kasserer@visensvenner-kbh.dk

INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING

Hermed indkaldes alle medlemmer (både vennekredsen og de aktive) til ordinær generalforsamling i Visens Venner København

Tirsdag den 8. marts 2016 kl. 19.00
i FDF's lokaler ved Vanløse kirke
Ålekistevej 156
2720 Vanløse

Dagsorden i henhold til vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Regnskabet
4. Valg af kasserer og tre bestyrelsesmedlemmer
5. Valg af revisor
6. Indkomne forslag
7. Budget og fastsættelse af kontingent
8. Eventuelt

Ad punkt 4: Følgende nuværende bestyrelsesmedlemmer er på valg:

Hanne L. Nielsen (kasserer)	modtager genvalg
Laila Bork	modtager genvalg
Marianne le Dous	modtager genvalg
Niels Holm	modtager ikke genvalg

Ad punkt 6: Ifølge vedtægterne skal forslag, der ønskes behandlet på den ordinære generalforsamling, være bestyrelsen i hænde senest den 1. marts. Bestyrelsen fremsætter forslag angående rettelse af en procedurefejl begået på den ordinære generalforsamling i 2015.



Og husk så lige kontingentet!

200 kr. pr. medlem, som bedes betalt

senest den 29. januar

(reg. nr. 1551, kontonr. 000 549 6624)



KURSUS DEN 1.-2. OKTOBER 2016

Af Kim Ravn-Jensen og Gitte Naur

I samarbejde med Visens Venner i Glostrup afholder Visens Venner København kursus i sceneoptræden og brug af stemmen i weekenden den 1.-2. oktober 2016. I lighed med tidligere foregår kurset på Glostrup Gamle Præstegård, Hovedvejen 134, 2600 Glostrup.

Vi forventer ligesom tidligere at kunne tage deltagere ind udefra, men ellers har vi ikke detaljer klar på nuværende tidspunkt.

På sin hjemmeside, www.gittenaur.dk, skriver vor underviser, Gitte Naur:

Sangundervisning og -coaching har fyldt i mit professionelle liv gennem 30 år. Jeg har undervist skuespiller eleverne på Statens Teaterskole og på Skuespillerskolen ved Odense Teater gennem 12 år samt afholdt efteruddannelseskurser i sang for Dansk Skuespillerforbund.

Som sangcoach tæller mit CV musikforestillinger på bl.a. Det Kgl. Teater, Odense Teater, Ålborg Teater. Fra store Peter Langdal musicals som Den eneste ene og Olsenbanden og Den russiske Juvel til adskillige mere ydmyge, men bestemt lige så skønne forestillinger på bl.a. Teamteatret og Limfjordsteatret.

For slet ikke at tale om alle de privatelever, jeg har haft gennem årene.

Mit tekniske ståsted er Complete Vocal Technique – udviklet af Cathrine Sadolin.



Gitte Naur

BAND SØGES

Søndag den 25. september 2016 er jeg visevært for et program med titlen "Giro 413". Her vil jeg præsentere ældre popsange, som har brændt sig fast i folks bevidsthed.

Mange af sangene kræver næsten et band – en rytmegruppe (som minimum en bassist) og gerne nogle melodibærende instrumenter.

Kender I nogle fritidsmusikere, som vil lege med den dag, så kontakt Kim Ravn-Jensen på tlf. 21 45 88 11 eller email kim@ravn-jensen.dk

INTERVIEW MED LANDSFORMANDEN

Af Kim Ravn-Jensen

"Visens Venner i Danmark" er en parafyforening af 34 foreninger, der alle har "Visens Venner" i deres navn. Den verden kender Višedommens læsere måske knap så meget til. Det råder redaktionen bod på her.

I betragtning af, at din forgænger, Leif Kirkvåg, var formand i 20 år, er det fristende at se dig som "den nye formand". Men du er jo nu i din anden valgperiode. Ser du dig selv som "ny i formandsstolen"?

- Nej, det gør jeg ikke. Måske hænger det sammen med, at jeg tidligere har været formand for Visens Venner i Kalundborg i 16 år og dér har indhentet en del erfaring. Og i hvert fald hænger det sammen med, at jeg føler mig godt modtaget i formandsstolen af omverdenen, og at jeg har gode rådgivere og samarbejdspartnere både i forretningsudvalget og, hvor jeg i øvrigt har brug for det.

Hvad har været dine største udfordringer indtil nu?

Uden diskussion da jeg erfarede min rolle i forhold til det nordiske visemagasin "Viser/Visor". Naturligvis vidste jeg, at Visens Venner i Danmark var medejer, men at **jeg** skulle forholde mig til at være "bladejer" og den ene af tre i bladets styregruppe, kom totalt bag på mig. I min naivitet troede jeg, at "det tog Kim (Ravn-Jensen) sig af!"

Den barske virkelighed åbnede sig, da jeg fra den professionelle viseverden modtog voldsom kritik af bladet. Heldigvis var jeg ikke et øjeblik i tvivl om, hvad jeg anså for rigtigt og forkert. Men jeg havde en



Dorte Birch

opgave i at sætte mig ind i den eksisterende aftales vilkår og mangler. Og i at sige fra på rette sted.

I fællesskab fik vi så i styregruppen rettet op på aftalens svage punkter. (De to øvrige i styregruppen er formanden for ”Norsk Viseforum”, Birger Aasland, og formanden for ”Riksförbundet Visan i Sverige”, Håkan Hultin).

Derudover har det aldrig sluttende emne ”Koda” også givet anledning til at lære, hvor jeg som formand dels skal lytte og dels skal sætte hælene i!

Men der er vel også glæder i jobbet?

- I høj grad. Overordnet set har det altid – også i min tid som lokalformand i Kalundborg – været en glæde at konstatere, hvor mange døre, der åbnes, og hvor megen imødekommenhed jeg oplever, når ”Visens Venner i Danmark” nævnes. Nu er det jo ikke sådan, at jeg opfatter Visens Venner som det eneste sted, man med fordel og glæde kan dyrke visen. Men historien om Visens Venners stiftelse i Stockholm i 1936, hvor troubaduren Evert Taube var drivkraft og den første formand, og om spredningen af begrebet Visens Venner ud over hele Skandinavien, holder jeg rigtig meget af, og den giver en varm fornemmelse af samhørighed på tværs af landegrænser og sprog.

Der er også den enkle glæde, som opstår, når jeg træffer visevennerne rundt omkring i landet – til landsmøde, regionalmøder og arrangementer i den enkelte forening – den *imødekommenhed*, der strømmer fra alle sider – den er virkelig befordrende for god kontakt og dialog. Og endelig glæden over *samarbejde* og *samvær* med de øvrige nordiske formænd - med sammenslutningen NordVisa’s bestyrelse (hvor landsformændene er fødte medlemmer) - og med visemagasinet’s nordiske redaktioners medarbejdere. Det sus af ”interskandinavisk” stemning og fællesskab, det kunne jeg godt unde alle visevenner at opleve, så derfor: hvis I overhovedet har mulighed for det, så rejs ud til Norge og Sverige og deltag i visearrangementer af enhver art!

Hvad vil du især arbejde med i den del af formandsjobbet, som vender ud mod omverdenen?

- Det vil være et stort skridt fremad, hvis jeg kan medvirke til samarbejde mellem Visens Venner i Danmark og alle de øvrige viseklubber, der

findes i Danmark. Det er gået op for mig, at en af forskellene mellem de tre nordiske landssammenslutninger er, at VVD udelukkende består af Visens Venner-foreninger, mens de i Norge og Sverige består af viseklubber og Visens Venner. Det giver naturligvis en større gennemslagskraft og også et afvekslende syn på de normer, vi lever efter.

Men hvordan jeg skal få etableret et sådant samarbejde, ja, det har jeg ikke opskriften på endnu. Viseklubberne har ikke en sammenslutning, således at jeg kan henvende mig til dem under ét. Foreløbig har jeg skrevet til formændene i Visens Venners lokalforeninger og bedt dem sende mig oplysninger om viseklubber i deres opland, men det har indtil nu ikke givet det store resultat. Så der skal en hel del mere benarbejde til!

Og så er der jo de to vigtige opgaver:

***at gøre visen synlig i dagens samfund, og
indsatsen for at skabe kontakt til ungdommen***

– at skabe et positivt spændingsfelt mellem mennesker uanset alder, som beskæftiger sig med tekster med et indhold, der engagerer dem. Jeg ønsker at skabe berøringspunkter og en udveksling, der rækker hen over generationerne.

Men det er jo ikke noget, jeg kan gøre alene – det skal udvirkes i hver eneste lokalforening og af den enkelte viseven. Og vi skal alle vænne os af med udtrykkene: “Det plejer vi ikke” og “Det har vi prøvet”!

Hvad vil du gøre for at hjælpe de enkelte foreninger til at trives og samarbejde indbyrdes?

- Det er et rigtig svært spørgsmål. Den enkelte forening er jo stort set selvstændig i sit daglige arbejde, og jeg kan ikke uden videre komme udefra og blande mig. Men jeg er lydhør og benytter enhver lejlighed til at gøre det klart, at jeg og forretningsudvalget (kasserer Hans Aagaard Larsen, VV Furesø, og sekretær Lise Ketilsø, VV Aalborg) står til rådighed med råd og dåd, hvis det ønskes.

Jeg tager også meget gerne imod forslag og ideer fra foreningerne, og når jeg selv har et forslag til øget samarbejde og trivsel, bringer jeg det

straks frem til debat på regional- og landsmøde. Men jeg må se i øjnene, at ”Rom blev ikke bygget på én dag”, og de fleste steder falder det svært at ændre på det, man har levet med i mange år. Men som sagt: jeg lytter *meget gerne* og står til rådighed, hvis jeg kan gøre en forskel.

Hvordan ser du fremtiden for visen som genre og for Visens Venner?

- Med hensyn til fremtiden for visen som genre vil jeg benytte lejligheden til at citere mig selv (selv om det pt. er kritisabelt på ministerplan!). I min ”tiltrædelsestale” ved overtagelsen af landsformandsposten i 2013 sagde jeg blandt andet

”Der tales mange alvorlige ord indenfor visekredse om, at medierne ikke levner meget plads til visegenren.

Til det har jeg altid sagt:

- Og hvad så? Visens *egentlige* liv leves i almindelige menneskers almindelige hverdag! Og naturligvis ikke kun i medierne og viseforeningerne – visens væsen kræver nærhed og fælles oplevelse!

- Der er ikke grund til bekymring – mennesker kan *ikke leve* uden viser – det kan godt være, de ikke *kalder* sig visevenner, men de *bruger* visen.

- Jeg føler ydmyghed og respekt overfor den visesang, der ikke synges fra en scene, men synges ud af sin nødvendighed som meddelelse fra ét menneske til et andet – overalt i verden!

Visens liv vil altid være sikret – uanset om medierne giver plads eller ikke!”

- Når det gælder Visens Venners fremtid... ja, det er en ganske anden sag. Den fremtid vil helt og aldeles afhænge af, om vi er gode nok til at tænke visen ind i vores nutid, skabe kontakt med omverdenen, specielt de yngre generationer - og til at være *åbne* overfor andre måder at leve vores foreningsliv og fællesskab på. Det er en stor kunst at være traditionsbevidst og nyskabende på samme tid!

Afs.: VVK v/Laila Bork, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse

BESTYRELSEN

Stampe Villadsen, formand, Livjærgade 44, 1.tv, 2100 København Ø.
formand@visensvenner-kbh.dk - 3538 5242 / 4015 9581

Hanne Nielsen, kasserer samt medlemsregister, *kasserer@visensvenner-kbh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40,
 2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 6172 2974

Marianne le Dous, Emblasgade 9, 2100 København Ø.
marianne.le.dous@skolekom.dk - 4244 4642

Kim Ravn-Jensen, Dæmningen 5, 2500 Valby.
kim@ravn-jensen.dk - 3645 1863 / 2145 8811

Jørgen G. Aagaard, udeoptræden, A N Hansens Alle 22, 2900 Hellerup.
jg.aagaard@gmail.com - 3141 1839

Laila Bork, vennekredskontakt, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse,
lailabork@hotmail.com - 2628 6720

Niels J. Holm, Kulsviertofte 50, 2800 Lyngby,
nielsdoc@dadlnet.dk - 4588 2504 / 4158 5306

UDEN FOR BESTYRELSEN

Arkivar

Mette Brabæk – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 / 5045 0283

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.) og Stampe Villadsen*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 200,- pr. år (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624

ViSedommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden.
 Næste deadline: 15. april 2016