

VIŞEDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 17, nr. 1 - Januar 2015



www.visensvenner-kbh.dk

INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 1, 2015

Godt nytår	2
Anne-Grethe Rosenbøg 1939-2014	3
"Unge møder gamle II" den 14/9 2014	4
Kalender	8
Indkaldelse til generalforsamling	10
"Barnet i os alle" den 26. oktober 2014	11
"Protestsange" og "Ingen protester"	12
Mærkedag mv.	15
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

GODT NYTÅR

Af Stampe Villadsen

I skrivende stund hænger Visens Venners elg i min stue og venter på at komme med til det traditionsrige nytårshulemøde den 10. januar. I dens mund hænger en lap papir med ønsket om godt nytår til alle. Ønsket er hermed givet videre.

Samtidig med, at jeg skriver denne klumme, pusler jeg med at oversætte en række viser fra svensk til dansk. Det er ikke nemt, men de skal være færdige nu, så der bliver mulighed for at øve ordentligt, inden de skal bruges til "Nye nordiske viser" den 22. februar. De fleste af viserne er samlet op ved visetræffet i Särö i Sverige, hvor jeg, Vibeke Broby og Kim var deltagere den første weekend i november. Det var skægt at møde godt 130 sangere fra hele Norden på én gang, og hvor man kunne opleve visesang i alle kroge af det store badehotel, hvor arrangementet altid holdes. Særligt spændende var det at høre eleverne fra Nordiska Visskolan i Kungälv, som gav en koncert med deres egne viser. Eleverne er på Visskolan et år. Når man hører en sådan koncert, er det tydeligt, at den gamle visetradition stadig trives i Sverige, - og også blandt de unge. Gennemsnitsalderen blandt disse 21 elever lå vel på 22 – 25 år.

Har I lyst til inspiration af den kaliber, holdes en uges sommerkursus på Visskolan i Kungälv den 29.6 – 3.7 2015. Jeg har selv med stor fornøjelse deltaget i dette kursus for et par år siden. Gennemsnitsalderen her passer mere til VVK's aldersgruppe.

ANNE-GRETHER ROSENBØG 1939-2014

Mindeord af Lena Saul (Visens Venner i Brønshøj)

Det er med sorg, at vi har sagt farvel til Anne-Grethe Rosenbøg, der sov ind torsdag den 25. september 2014 efter lang tids kamp med sygdommen KOL.

Anne-Grethe blev bisat fredag den 3. oktober 2014 kl. 11 fra Husumvold Kirke. Efterfølgende var der øl og smørrebrød i Pilegården. Familien lykkedes til fulde at gøre afskeden til en festlig begivenhed med sang og musik. Helt i Anne-Grethes ånd.



Mit første møde med Anne-Grethe var i året 1998 i Gladsaxe Viseforening, hvor hun var gæstesolist. Jeg var vildt betaget af hendes store kunst i at fremføre en vise. Anne-Grethe var super dygtig. Hun var engageret i flere foreninger af Visens Venner, og da Anne-Grethe flyttede til Brønshøj, var vi så heldige, at hun ønskede at blive viseven hos os i Visens Venner i Brønshøj.

Anne-Grethe var en sød og venlig person og meget engageret i alt, hvad der foregik i foreningen, som hun støttede op om med stor energi. Lige til det sidste øvede hun sine viser og håbede at kunne være med på scenen.

Det sidste år var Anne-Grethe inde og ude af hospitalet mange gange. Anne-Grethe ringede mig op onsdag aften den 24. september for at sige tak for en buket blomster, som Visens Venner i Brønshøj havde sendt. Hun lød optimistisk og var glad for opmærksomheden. Desværre ændrer situationen sig hurtigt med den sygdom.

Anne-Grethe vil blive savnet.

Æret være Anne-Grethe Rosenbøgs minde.

"UNGE MØDER GAMLE II" DEN 14/9 2014

Anmeldt af Bente Biering-Sørensen

Den 14. september 2014 kl. 15.00 med overskriften "Unge møder Gamle II" gik den 62. sæson 2014/15 i gang i Visens Venner København, og til hyggelig klavermusik kom folk på plads i "Krudttønden". Et halvmaraton, som havde spærret Serridslevvej 2, betød, at klaveret var blevet slæbt 1 km, inden det stod på scenen – godt gået.

"De gamle"

Første vise på programmet var en verdensberømt sangerinde med hr. Jensen, som hedder Jørgen, ved klaveret. Det var en rigtig festlig udgave af "Ud vil jeg ud" fremført af Ayio i fin udklædning.

Stampe fortsatte med en lille epistel – "Alfreds epistel", som er en af mange epistler skrevet af Albert Welinder. Denne gang var det Claus ved klaveret.

Den tredje vise "Bli' væk fra vort kvarter", som jo er et evigt aktuelt emne både i forbindelse med Metro, nye togskiner, veje m.m. blev fremført af Hans, og Jørgen tog sig af musikken.

Marianne og Tom underholdt os med tre tankevækkende numre med dejligt guitarakkompagnement. De to første viser "For at få dig til at blive" og "Kuling fra Nordvest" handlede om storm både i sind og ved havet og vanskelighederne ved at holde sammen. Den sidste vise "Høyers Skibsproviant" var om en hyggelig skibsproviant med et fantastisk udvalg af varer. Det var dog ikke alt, der var til salg – ikke den søde købmandskone.

Jørgen på klaver og Hans sang visen "Den skal jeg ha' til den første" om at drømme om at kunne købe en steg m.m. og få betalt gælden til den første – forholdsvis optimistisk stemning i ordene, men ikke rigtig realistisk med alle drømmene.

Ayio i fin brun frakke med smuk hat satte os virkelig i stemningen fra "Solitudevej" den mandag i regnvejr, hvor Kaj – det kvaj – svigtede hende – snøft, snøft.

”Cirkus” skrevet af Christina Kjellson (svensk) blev meget smukt fremført af Vibeke Broby, som også har oversat den til dansk. Claus spillede skønt til. Handler om alt det vi ser i livet og om at være som vi er.

”Ræk mig din hånd” er faktisk en salme, som handler om år der er gået og om at tage afsked. Den blev fremført på rørende vis af Stampe og Claus ved klaveret.



De 2 næste viser blev spillet og sunget af Finn, som har skrevet mange sange.

Claus Alsted og Vibeke Broby

Den første var en om sygdom, som på finurlig vis satte fokus på hvad sygdom egentlig er. Det er Povl Kjøller, som har sat musik til. Den anden sang, ”Far og børn”, handlede om det at være far.

Afdelingen med ”de gamle” sluttede af med at Vibeke Broby fremførte ”Åh Herregud, hvor alting dog er trist” og det gjorde hun temmelig morsomt.

”De unge”

Efter pausen havde vi fornøjelsen af tre yngre sangskrivere, som turnerer i Københavns natteliv. *Lone Wernblad* var den første af de tre unge og sang en vise om at tro på sig selv: ”Afskedens lys”. Den næste, ”Søndags-samba”, om, hvordan en søndag kan være i en børnefamilie – sød lille sang. Viserne ”Den eneste ene kom forbi nu i nat” og ”Nøkken og nat nær november” var sådan lidt eventyragtige og alligevel genkendelige oplevelser.



Lone Wernblad

Thomas Ulrik Larsen lagde ud med en sang om ”rebound” – forstået sådan, at efter et brud med en kæreste hvordan tør man da møde en ny, eller hvordan og hvornår rammer lynet igen? Fuldt af gode associationer.

”I de sidste to minutter” handler om alle de farer og den frygt man kan rammes af i verden. Tredje sang handler om ”Den blå vogn” (en Volvo Amazon) og om at have brug for en voksen, der virker – skøn sang. Hans næste sang ”Den helt korrekte sangskrivervang” handler om det at lave tekster. Den er rigtig finurlig.

Sangen ”Donna Ø” handler om at flytte til og leve på Østerbro og blev sunget af Line Bøgh og Thomas Ulrik Larsen på klaver.



Thomas Ulrik Larsen

Line Bøgh sang spritnye sange for os om ulykkelig kærlighed, halvhjertethed og troen på, at den rigtige findes et sted. Sangen ”Hende og mig” om tristheden i at man i løbet af årene kan blive en anden – vokse fra hinanden. ”Ingen frie hænder” var en sang om det, der bliver sagt, men som ikke høres af den anden. Tomme ord, øjne mødes ikke mere – ingen frie hænder. ”Ude i periferien” om lysten til at lukke sig ude af internettet, smartphones og ikke være med i ræset – gemme sig lidt. ”Det er os som er farverne over byen” handler om to forelskede narkomaner, som sidder ved Mariakirken på Vesterbro.



Thomas Ulrik Larsen og Line Bøgh



Line Bøgh

Det var en rigtig dejlig eftermiddag og en fornøjelse at opleve Ayio Rasmussen, Jørgen Aagaard, Stampe Villadsen, Claus Alsted, Hans Raahauge, Marianne le Dous, Tom Løhr, Vibeke Broby, Finn Schlanbusch, Lone Wernblad, Thomas Ulrik Larsen og Line Bøgh på scenen.

TAK for en god eftermiddag.

INDKALDELSE TIL GENERALFORSAMLING

Hermed indkaldes alle medlemmer (både vennekredsen og de aktive) til ordinær generalforsamling i Visens Venner København

Onsdag den 11. marts 2015 kl. 19.00
i FDF's lokaler ved Vanløse kirke
Ålekistevej 156
2720 Vanløse

Dagsorden i henhold til vedtægterne:

1. Valg af dirigent
2. Bestyrelsens beretning
3. Regnskabet
4. Valg af formand og tre bestyrelsesmedlemmer
5. Valg af revisor
6. Indkomne forslag
7. Budget og fastsættelse af kontingent
8. Eventuelt

Ad punkt 4: Følgende nuværende bestyrelsesmedlemmer er på valg:

Stampe Villadsen (formand)	modtager genvalg
Tonna Nørrelund	modtager ikke genvalg
Vibeke Kirst	modtager genvalg
Vibeke Bonné	modtager genvalg

Ad punkt 6: Ifølge vedtægterne skal forslag, der ønskes behandlet på den ordinære generalforsamling, være bestyrelsen i hænde senest den 1. marts.



Og husk så lige kontingentet!

200 kr. pr. medlem, som bedes betalt

senest den 31. januar

(reg. nr. 1551, kontonr. 000 549 6624)



"BARNET I OS ALLE" DEN 26. OKTOBER 2014

Anmeldt af Didde Mosegård

"Barnet i os alle" kom meget vidt omkring,
for i vor rygsæk har vi så mange sære ting
fra dengang, vi var små
og ikke ku' forstå,
at solen blev så rød.
Men mormor, hun var sød!

Vi hørte om et barndomsland,
om drengen, som i dag var mand
og fik en søn "præcis som jeg"
- det sku' han ik' ha' ønsket sig.
Vi hørte om en piges magt.
En bumset dreng fik aldrig sagt,
hvad der måske ku' blive lykken.
Nu er det i hans sæk på ryggen.

Når mor og far er rigtig glade,
så kan i lykkens duft man bade.
De små børns smil kan samles ind
og spredes ud med som'rens vind.
Og når der hænger tøj på snoren,
går tankerne til fred på jorden.

Men ikke alt er sukkersødt –
måske bli'r man med mobning mødt.
Måske er man helt uden støtte,
så heroin blev det, man mødte.
Måske er man en investering
og ikke kun sin fars formering.

"Det lille barn" fik god behandling,
finurligt, sødt med brat forvandling.
Med blomstersprog og "Fy, fy skamme"
blev Krudttønden en herlig ramme
om Visens Venners vennesange:
Musik og tekster som ku' fange.



"PROTESTSANGE" OG "INGEN PROTESTER"

Krudttøndearrangement den 30/11 2014 anmeldt af Karin Borg

Det blev en gribende oplevelse at høre de gode tolkninger af min ungdoms protestsange. Øjet blev lidt vådt uden at det overhovedet var sentimentalt. Der var en spændende kontrast og alligevel stor samstemthed mellem første dels protestsange og anden dels ældre livskloge refleksioner. Anden afdeling blev i programmet beskrevet som "Gammelt, men godt" eller som Stampe sagde i indledningen til anden afdeling: "Ingen protester".

"Protestsange"

Kim Ravn-Jensen som visevært gjorde det akkurat, som vi gjorde det i 60'erne og 70'erne: En tør, saglig, godt gennearbejdet sammenbinding af de udvalgte tekster. Analytisk og med dokumentation fra fremviste bøger, kildematerialet var i orden. Kim fortalte om protestsangene, som ikke altid fik det store politiske gennemslag, men som fik et godt marked inden for musikken. Protesterne samlede sig om modstanden mod atomkraft, mod krig, mod religion, mod rovdriften på naturressourcer. Men der var også ønskerne om en mere ligelig fordeling af goderne. Kim gjorde det på den herlige gammeldags akademiske form fra den



Hanne Madsen, Marianne le Dous og Kim Ravn-Jensen

tid: Indholdet var i fokus, mens formen og taleren var i baggrunden, næsten bogstavelig inde i mørket. Kim refererede til de nyeste bøger og klassikerne. Både Karl Marx' Kapitalen, og Preben Wilhjælms spritnye tilbageblik var med. Heri også definitionen på revolution som en grundliggende forandring.

Marianne le Dous, Tom Løhr sammen med Hanne-Rikke Madsen og Jørgen Aagaard åbnede eftermiddagen med sangen om Storkespringvandet, Ali bali bi. De bragte det gråhårede publikum i stemning med det samme. Fint samspil og samsang, hvor god diktion gjorde det muligt at få hvert ord med og hvilke! Det blev ikke bare idyl, når de fortsatte med Lil' Johnny's mund. Troels Triers barske, rå protest mod krigen er lige så aktuel nu som da. Sunget og spillet, så hvert ord var klart, og smerten hang i luften. Jesper Jensens "Øjet" mindede os rørende om den moralske, religiøse frigørelse, vi sled os igennem i 60'erne og 70'erne. Hvor langt kom vi? Er det en kamp, hver ny generation må gennem? Igen er forholdet til religionen og kroppen blevet central for ungdommen.

Og sådan fortsatte Marianne – i herlig autentisk rosa overalt - og Tom med at give os ganske kraftige erindringsbilleder. Det var jo ikke bare blinde protester mod magthaverne, men også formulering af ønskerne, utopierne om et liv og en verden i fred og frihed.

Kim Ravn-Jensen, viseværten, sang en stærk vise af Jan Toftlund, Introduktion til Mefiat, som viste, at protestsangene indeholdt stærke elementer af kulturkritik og selvkritik. Om dårskaben og dumheden, som vinder, hvis vi ikke er på vagt og reflekterer. At huske "Den menneskelige faktor" er lige vigtigt nu som da.

Hanne-Rikke Madsen og Jørgen Aagaard fortsatte med stærke sange fra Røde Mor. "Den stumme lakajs" kraftige rytmer fik os med på fællessang, også af Jesper Jensens tekster om merværdi og bevidsthed. Herligt. Udvalget af protestsange var godt, og sang og musik fik indholdet frem på en tydelig måde. God formidling.

"Ingen protester"

Den gode formidling i protestdelen af dagens program fik hård konkurrence fra næste del, den med "Gammelt, men godt" eller "Ingen protester". Jørgen Jakobsen havde meldt fra, men Hugo Hutzelsider, Stampe



Hugo, Ragnhild, Vibeke Kirst, Vibeke Bonné og Stampe

Villadsen, Vibeke Kirst og Vibeke Bonné skabte reflekteret cafédialog med mening og dybde. Ragnhild Dissings følsomme akkompagnement lå der som en levende grobund. En masse kærlighed, varme og sanselige hverdagsoplevelser, hvor det at være i nuet og acceptere livet og dets vilkår blev mindst lige så vigtigt som kritikken og protesterne i første del. At skønne på den rigdom man har, taknemlighed.



Ølombærer Olsen si'r godnat

Og så var der Osvald Hel-muth sangene. Det, som rørte mig mest, var Hugos tolkning af Arvid Müller og Aage Stentofts "Havnen". Den lille tur hver dag til havnen efter arbejdstid, hvor man får billederne og drømmen om den store verden, som man ikke selv får set. Om længselen man må leve med og være tilfreds med andres fortællinger om den store verden derude. Uden bitterhed.

Lysten, fristelsen, den søde og farlige erotik kom fint til

udtryk i Stampes ”Dit hjerte er i fare Andresen” og Vibeke Kirsts ”Roser til senorita” og Hugos ”Kys mig godnat”. Hyldesten til øllet, bajeren, som den almindelige mands lyspunkt og fristed blev et billede på, hvordan det er muligt at overleve hårdt arbejde ved at være i det gode nu, give sig selv en pause. Det kom godt frem i Stampes ”Der er sol i hver eneste bajer” og Hugos ”Ølombærer Olsen”, som sidder alene tilbage, når værtshuset lukker. De to Vibeker fik os til at genhøre og se Manja Mourier og Lulu Ziegler ganske intenst.

En eftermiddag med flot formidling, ord som høres, musik som bærer indholdet. Et program, som flyder uden stop. En eftermiddag, som både kan skabe inspiration til nye kampe og mod til som gammel at se på gamle kære minder, se på det, som ikke blev muligt, med passende ømhed og afstand.

En eftermiddag, der gav lyst til at blive bedre kendt med Visens Venner.

♥ MÆRKEDAG ♥

Ivy Parsbæk fylder 70 år den 23. februar 2015

Vi ønsker til lykke!

SOMMERKURSUS PÅ RYSLINGE HØJSKOLE

Ryslinge Højskole udbyder sammen med paraplyforeningen ”Visens Venner i Danmark” kurset ”**Visen i Centrum**” i dagene

lørdag den 1. august til fredag den 7. august 2015

Ud over de typiske aktiviteter for et kort højskoleophold er der kurser i blandt andet scenetræning, brug af stemmen og tekstskrivning

Pris: 4300 kr. (3800 kr. ved tilmelding inden 1. marts 2015)

Aktive VVK-medlemmer kan søge om tilskud hos kassereren.

Nærmere oplysninger hos Lise Ketilsø på tlf. 9846 0126

Afs.: VVK v/Laila Bork, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse

BESTYRELSEN

Stampe Villadsen, formand (samt udeoptræden), Livjærggade 44, 1.tv, 2100 København Ø. *formand@visensvenner-kbh.dk* - 3538 5242

Hanne Nielsen, kasserer, *kasserer@visensvenner-kbh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40, 2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 6172 2974

Vibeke Bonné, medlemspleje, Fredskovhellet 20, 1.th, 3400 Hillerød. *vibeke.bonne@hotmail.dk* - 4879 5956 / 2130 5023

Kim Ravn-Jensen, Dæmningen 5, 2500 Valby.

kim@ravn-jensen.dk - 3645 1863 / 2145 8811

Tonna Nørrelund, T rnelunds Alle 17, 2500 Valby.

tonn@mail.tele.dk - 2467 8311

Laila Bork, vennekredskontakt, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse, *lailabork@hotmail.com* - 2628 6720

Niels J. Holm, Kulsviertofte 50, 2800 Lyngby,

nielsdoc@dadlnet.dk - 4588 2504 / 4158 5306

UDEN FOR BESTYRELSEN

Arkivar

Mette Brab k – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 / 5045 0283

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.) og Stampe Villadsen*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 200,- pr.  r (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624

Vi edommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden.

Næste deadline: 15. april 2015