

VIŞEDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 14, nr. 2 - Maj 2012



INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 2, 2012

Næste sæson bliver anderledes	2
Anmeldelse: Viser om ”København” den 12/2 2012	3
Anmeldelse: ”Aage Stentoft” den 18/3 2012	4
Anmeldelse: ”De kendtes kendte osv. II” den 22/4 2012	6
Kalender	8
Billeder fra sæsonen, der gik	10
Bestyrelsens beretning	12
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

NÆSTE SÆSON BLIVER ANDERLEDES

Af Kim Ravn-Jensen

Når jeg gennemlæser mine seneste ”klummer” på dette sted i bladet, har de været præget af forsigtig optimisme. Der kommer nye medlemmer til, – både optrædende og lyttende – og de ”gamle” medlemmer synes at gå til biddet med stor energi.

Disse gode vibrationer skal bruges til noget i den kommende sæson. Foreningen fejrer sit 60 års jubilæum med en stor fest lørdag den 9. februar 2013. Det bliver en vigtig opgave at skabe interesse for jubilæumsfesten uden for vor egen kreds. Vore sædvanlige aktiviteter passer dårligt i et mediebillede, som hele tiden vil have nyheder. Festen bliver en ekstraordinær begivenhed, og det skal vor omverden gøres bekendt med.

Kort efter skal foreningen have ny formand på generalforsamlingen den 13. marts 2013. Jeg vil gøre mit til, at dette skift kommer til at byde på et maksimum af muligheder og et minimum af ulemper.

I den forløbne sæson har vi kunnet byde hele 4 aktive velkommen: Lischen Wirgowitsch, Vibeke Broby, **Lisbet Lyngenbo Sekkelsten** og **Jørgen Aagaard** – de to sidste er optaget siden bladets januarnummer.

Her ved begyndelsen af foreningens lange sommerferie vil jeg derfor – endnu engang på en baggrund af optimisme – opfordre alle med kærlighed til foreningen til at nyde sommeren og få ladet op, så vi kan udnytte alle de muligheder, foreningens tresindstyvende sæson rummer.

VISER OM "KØBENHAVN" DEN 12/2 2012

Anmeldt af Herdis Kvarnø og Tom Rytlander

Den ene af os er aktivt og den anden passivt medlem af Visens Venner. I disse foreninger ser vi hver gang, der skal holdes et arrangement, at medlemmerne strømmer ind ad døren. Det sædvanlige ved Visens Venner er, at ansigterne på de ankommende medlemmer er prægede af smil og forventninger. Grunden til smilene er, at de ankommende personer er forventningsfulde – og dermed giver udtryk for dette. Sådan oplevede vi det også i Visens Venner København.

Efter at være vel modtaget og placeret på tilhørerpladserne fornemmede man en dejlig og behagelig stemning, dels på tilhørerpladserne og dels i den del af salen, hvor de aktive, der efterfølgende skal optræde, i tavshed forbereder sig til at stå på den ophøjede del af gulvet.

På alle bordene var der anbragt et fyldestgørende program, der muliggjorde, at man hele tiden havde noget at glæde sig til. Denne kommunikationsform burde tages i anvendelse i alle de VV'ere, der ikke fremlægger et detaljeret program for tilhørerne.

Dagens program – som dermed var alle tilhørerne bekendt – var vel forberedt og fyldestgørende for løsning af dagens opgave.

De fleste tilhørere har formentlig et CPR-nummer, der oplyser, at pågældende er født i den mellemste tredjedel af det tyvende århundrede. Hvordan den sidste tredjedel af CPR-numrene for det tyvende århundrede skal fatte interesse for VV'erne ved vi ikke. Men dette problem bliver forhåbentlig løst.



Claus Alsted og Hanne Madsen

Den mellemste CPR-tredjedel havde med dagens program en dejlig eftermiddag, der til fulde tilfredsstillede de forventninger, som deltagerne med deres ansigtsudtryk gav udtryk for ved ankomsten.

Tak for en god eftermiddag. Vi kommer gerne igen.

"AAGE STENTOFT" DEN 18/3 2012

Anmeldt af Elise Wiingaard

For første gang overværede jeg et arrangement i Krudttønden den 18. marts.

Det var en kold og rå forårsdag, så det var dejligt at komme ind i Krudttønden og opleve en stopfyldt sal med et forventningsfyldt publikum.

Overskriften til koncerten var "Aage Stentoft-melodier". Formanden bød velkommen og glædede sig over det store fremmøde.

Visevært for dagen var Mona, med sin fine og søde måde fik vi indblik i den eftermiddag som lå foran os.

Efter fællesangen "Molak Molak mak mak mak" fik vi en bred vifte af Aage Stentoft-melodier fremført af Vibeke Broby, Hans, Vibeke Bonné, Mona, Annie, Ivy, Vibeke Kirst og Kim. Ved instrumenterne var Jørgen Aa., Claus, Ragnhild, Jørn, Tom og Lise.

"En dame fra 90-erne" blev godt og sikkert fremført af Vibeke Broby som den første solist.



Jørgen Aagaard og Vibeke Broby

Hans med ”Hyp lille Lotte”, som altid gør lykke, og alle sang med på omkvædet.

Hugo med ”Havnen” – en skøn og varm fremførelse.



Hugo Hutzelsider og Ragnhild Dissing

Der var også en del ukendte viser, bl.a. ”Lille otteårs soldat”, ”Den lille frue i det store hus” og ”Slipset” der i Ivys muntre udgave morede alle. Blot kunne Ivy ikke få folk til at Kysse hinanden under denne sang, som Max Hansen i sin tid fik stor succes med.

De opmærksomme vil have opdaget, at ved den fælles afslutningssang ”Det bli’r en dejlig dag” var den nuværende skatteminister Thor Møger kommet med i teksten, fin detalje.

Mange af viserne var et udpluk fra krigstidens revy bl.a. revyen som blev kaldt ”1960” og ikke det oprindelige år 1940 for at tage hensyn til besættelsesmagten.

Jeg oplevede et alsidigt program, en god stemning og hjælp fra publikum/vennerne når det kneb med at huske teksten hos de optrædende. Det var en meget god oplevelse at overvære Visens Venner denne eftermiddag, en folkelig og medrivende dag.

"DE KENDTES KENDTE osv. II" DEN 22/4 2012

Anmeldt af Anne-Grethe Rosenbøg

Søndag den 22. april løb sæsonens sidste visearrangement af stabelen med det efterfølgende traditionsrige Nachspiel med smørrebrød, snaps og sceneoptræden på slap line under Ulriks veloplagte, (van)vittige ledelse, hvor vi blev omdøbt til "SERVICENS VENNER"!

Viseværttrekløveret Ragnhild samt Vibeke B & K fortsatte sidste forårs emne "De kendtes kendte og mindre kendte", men denne gang med opfyldelse af publikumsønsker om bl.a. Benny Andersen, Cleo, Mikael Wiehe, Bodil Udsen (inkl. fløjtetøndehyll!) etc.

Det blev en rigtig dejlig viseeftermiddag med både kendte og elskede viser og nye og hidtil mindre kendte. Visernes alder spændte over 100 år – knap så stor aldersforskel på visesangerne, men næsten!

De optrædende havde virkelig lagt sig i selen for at levere viserne, så de sad lige i øjet. Det var en fornøjelse at opleve den sikkerhed og gennemøvhed, som kendetegnede samtlige solister, og akkompagnatører, både "de gamle garvede" og de senere tilkomne på aktivlisten, til stor glæde for det talrigt fremmødte og veloplagte publikum.

Alle optrædende fortjener et særligt ord med på vejen, men så vil denne anmeldelse blive for lang, så her skal blot nævnes to solister: Leon, fordi han her i 100-året for Titanics forlis kan formidle visen så gribende, at alle oplever den gru, det må ha' været at være ombord. Leons teknisk/musikalske kunnen er unik. Senere i koncerten formår Leon at gøre en triviell grandprix-sang til en vise, man gider lytte til.

Den anden solist, jeg vil nævne, er Annmari, som sammen med Claus leverer en gennemøvet, sammenspillet professionel præstation. Ikke mindst blev jeg imponeret under Nachspiel, hvor hun spillede trækbasun til "Gamle tante Agathe". Det er mig en gåde, hvordan hun får trukket vejrtil at synge, fordi hun trutter i basunen, hver gang der burde være vejrtærkningsmulighed!

Viseværttrekløveret havde ligesom sidste år ønsket at hædre en af forningens koryfæer. Sidste år gjaldt det Tove Reinau. I år var det Birgit Skole – denne pæne, dannede, fine dame, som både kan komponere, skrive tekster og spille klaver, men som med en pen i hånden forvandler

sig til en bidsk, skarp, hvas og spiddende furie. Vi fik 3 ”Skoleeksempler”.

Koncerten sluttede med vore to alderspræsidenter Jørgen Jacobsen (”Alt lykkeligt er kort”) og Hugo Hutzelsiders Ølombærer Olsen, som sagde godnat.

Nu gælder det om at få den lange sommer til at blive overstået hurtigst muligt, så vi kan komme i gang med jubilæumssæsonen. Vi tyvstarter den 5. august kl. 18 – 20 på Kulturhavn, Islands Brygge.

Og så glæder jeg mig til den nye sæson, hvor Annmari, Hugo, Finn og Jørgen har tilbudt at give deres erfaringer udi visesang vederlagsfrit videre til dem, der vil lytte. Det bli’r godt!



Leon Hegelund

***Du kan hjælpe foreningen med at markedsføre
visekonserterne i Krudttønden:
Hent plakater på hjemmesiden, fordel dem i dit
nærområde, og tag en ven med!***

BILLEDER FRA SÆSONEN, DER GIK

Af Kim Ravn-Jensen og Bjarne Christoffersen





BESTYRELSENS BERETNING

Afgivet af formanden på foreningens ordinære generalforsamling d. 13/3 2012

Den korte udgave af beretningen lyder sådan: ”I det forløbne år er en række aktiviteter lykkedes godt, og mange ting udvikler sig i positiv retning. På økonomisiden er der nogle udfordringer, som i høj grad skyldes påvirkninger udefra.”

Markedsføring udadtil

Udadtil har foreningen gjort opmærksom på sig selv i forbindelse med ”Kulturhavn 2011” lørdag den 6. august i samarbejde med Visens Venner i Brønshøj. ”Kulturhavn” er kommunens eneste tilbud om en markering ved sæsonens begyndelse. Men med de ressourcer i form af lokale og tid, som vi tror vi har opnået hævde på, opleves det også som umagen værd at gennemføre.

Vi tror dog på, at vi i endnu højere grad finder vor naturlige målgruppe, når vi - indtil videre to år i træk - har optrådt på Revymuseet ved efterårets begyndelse. Det gjorde vi sidste år lørdag den 1. oktober, hvor vejret og de optrædendes entusiasme gik op i en højere enhed.

De faste arrangementer i Krudttønden

De 6 arrangementer i Krudttønden er afviklet på vanlig vis med en publikumstilstrømning, som på den lange bane opleves som stabil med opadgående tendens. Det ser ud til at være et mønster, at sæsonens første arrangementer har relativt få tilhørere, men at det retter sig de følgende gange. Som et eksperiment indrykkede vi en betalt annonce i Øbro-Bladet forud for vort seneste arrangement den 12. februar. Bestyrelsen mener, at annoncen havde en positiv virkning, som vi altså har til gode at se den mere varige side af. Som konsekvens af det stigende aktivitetsniveau i foreningen regner vi med i den kommende sæson at gennemføre 7 arrangementer i Krudttønden.

Nytårshulemøde og jubilæumsfest næste år

Tilbagemeldingerne omkring nytårshulemødet den 7. januar 2012 var særdeles positive, men deltagerantallet på 29 måtte gerne være større. Til næste år holder vi i stedet en jubilæumsfest på stiftelsesdagen den 9. februar 2013, hvortil vi bør skaffe et helt anderledes stort antal deltagere. Det må samtlige medlemmer gerne lægge sig på sinde og arbejde for.

Efterårskurser sammen med Visens Venner i Glostrup

Både i november 2010 og november 2011 har Visens Venner København sammen med Visens Venner i Glostrup gennemført to weekendkurser, som er blevet vel modtaget. Sidste år var emnerne ”sceneoptræden” og ”guitarakkompagnement”, mens det året før var ”stemmeteknik” og ”klaverakkompagnement”. Hvad kursusemner angår, har vi vel hermed plukket de mest lavthængende frugter. Derfor regner vi med ikke at gennemføre noget i den størrelse den kommende sæson. Så hellere bruge energien på jubilæumsfesten.

ViSedommen

Medlemsbladet ”ViSedommen” er efter planen udkommet tre gange om året. Hvis landsforeningen ”Visens Venner i Danmark” beslutter at udgive et blad med tungere artikelstof, er det muligt, at vort medlemsblad vil overgå til blot at supplere denne artikeltype med stof af rent intern art. Det kunne finde sted i begyndelsen af 2013.

Udeoptræden og stramning af foreningens økonomi

Betalt optræden, som arrangører udefra booker gennem foreningen, er det blevet meget småt med - kun ét engagement i 2011. Det er sammen med stigende priser i øvrigt en medvirkende faktor til, at bestyrelsen nu vil ændre forskellige praksisser og dermed korrigere for en nedadgående tendens i regnskabet. Den afgående bestyrelse vil reducere diverse interne udgiftsposter og desuden

- 1) øge drikkevareprisen på hulemøderne (*trukket tilbage igen, red.*)
- 2) øge entreprisen i Krudttønden til 40 henholdsvis 70 kr. ved næste sæsons begyndelse
- 3) ophæve ordningen med solistdrinks ved næste sæsons begyndelse (*trukket tilbage igen – i stedet vedtoges det, at kontingentet stiger til 200 kr. fra og med 2013, red.*)

Hulemøder uden og med debatter

De aktives hulemøder er efterhånden meget velbesøgte. Den udvikling begyndte vel, da vi skiftede lokale ved begyndelsen af sæsonen 2010/2011. Det er nyt, at så mange aktive ønsker at brænde så megen energi af i et så lille lokale på så kort tid. Derfor er der elementer i hulemøderne, som formentlig endnu ikke har fundet deres mest optimale

form. Omvendt bør et godt hulemøde vel huskes for sin velanvendte energi mere end for en eller anden form for perfektion.

På hulemøderne har vi blandt andet prøvet at kombinere ”fri leg” med drøftelser af emner af stor betydning for de aktive. Det har drejet sig om spørgsmål som disse:

- 1) I hvor høj grad bør et hulemøde rette sig mod det efterfølgende Krudttøndearrangement?
- 2) Hvordan sikrer man sig på hulemødet et godt samspil mellem solisters og akkompagnatørers ønsker og forventninger?
- 3) Hvordan giver vi hinanden konstruktive tilbagemeldinger?
- 4) Hvad kan en solist gøre for, at et personligt viseprojekt når frem til at blive fremført ved et foreningsarrangement?

Bestyrelsens overvejelser

Bestyrelsen har det endelige ansvar for at træffe beslutning i sådanne områder. Det er af mange grunde ikke nemt. En af grundene er, at den lyst til at gøre en indsats, som ligger bag ethvert foreningsarbejde, fremmes, hvis man har en oplevelse af retfærdighed, og hæmmes, hvis man oplever det modsatte. Og de aktives oplevelser kan bestyrelsen ikke styre og formentlig heller aldrig tilfredsstille. I bestyrelsens forsøg på at finde et bæredygtigt, neutralt grundlag at beslutte ud fra, byder følgende kriterier sig til:

- 1) Hvordan vil publikum opleve det færdige resultat?
- 2) Hvor megen energi har det aktive medlem lagt i sit projekt i forhold til, hvad medlemmet forventer af bidrag fra andre?
- 3) Hvor sikker kan visevært og bestyrelse være på, at visen bliver fremført som planlagt?

Forslag fra Jørgen Jacobsen

Jørgen Jacobsen har stillet et forslag, som formelt er indløbet for sent, men som kan indgå i et katalog af forbedringsmuligheder. Ordret lyder forslaget således: ”Fremtidige vise-værter bør udstyres med et ”føl” – et aktivt medlem, der ved viseværtens formidling kan lære mere om visesang (jfr. Annmaris ”VISEVÆRT-FIF”)”. Jørgen begrundet sit forslag

med, at ”Mange aktive er kede af, at de sjældent (eller aldrig) kommer ”på” ved koncerterne. En indførelse af ”føl” kan måske afhjælpe dette.”

Afsluttende bemærkninger

Der er rigtig mange grunde til, at et aktivt medlem kan føle, at hun eller han ikke bliver tilgodeset, og nogle af dem kan være solidt forankret i virkelighedens verden. Bestyrelsen lytter til alle, men ønsker forståelse for, at vi oplever vor situation som vanskelig. Kommer bestyrelsen til at begå fejl, finder vi det rimeligt og klogt, at medlemmerne udviser overbærenhed. Ellers har I om få minutter en sjældent forekommende mulighed for at vælge en ny.

Da formanden så filmen ”Dirch” om Dirch Passer, var hans første reaktion: ”Jamen, det er jo den verden, jeg kender - ganget med 10”. Sceneoptræden som altings endemål og lidt korte lunter her og der har Visens Venners aktive til fælles med de virkelige professionelle.

Det er en interessant udfordring at stå og røre i den gryde, der hedder ”Visens Venner København”. Bestyrelsen mener ikke, at retten brændte på til uspiselighed i det forløbne år. Vi håber, at medlemmerne er af en tilsvarende opfattelse.

Under alle omstændigheder vil bestyrelsen gerne takke medlemmerne for beredvillighed i utallige sammenhænge: Når der skulle udpeges viseværter, når lysten til at fremføre viser skulle udmøntes i konkrete temaer på konkrete dage, når der var brug for en praktisk håndsækning, når der var brug for, at vi tog vare på hinanden og så videre. En særlig tak retter vi til Marjanne og Claus for deres indsats i bestyrelsen, inden de trådte ud før valgperiodens udløb.

♥ MÆRKEDAGE ♥

Niels Holm fylder 75 år den 25. juli 2012

Stampe Villadsen fylder 60 år den 29. juli 2012

Vi ønsker til lykke!

Afsender: VVK v/Tonna Nørrelund, Tjørnelunds Alle 17, 2500 Valby

BESTYRELSEN

Kim Ravn-Jensen, formand, Dæmningen 5, 2500 Valby.

formand@visensvenner-kbh.dk - 3645 1863 / 2145 8811

Hanne Nielsen, kasserer, *kasserer@visensvenner-kbh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40,
2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 3874 7215

Vibeke Bonné, medlemspleje, Fredskovhellet 20, 1.th, 3400 Hillerød.

vibeke.bonne@hotmail.dk - 4879 5956 / 2130 5023

Stampe Villadsen, Livjærgergade 44, 1.tv, 2100 København Ø.

stampe@visensvenner-kbh.dk - 3538 5242

Tonna Nørrelund, udeoptræden, Tjørnelunds Alle 17, 2500 Valby.

tonn@mail.tele.dk - 3630 7223 / 2467 8311

Laila Bork, vennekredskontakt, Hyltebjerg Allé 60A, st. th., 2720 Vanløse,

lailabork@hotmail.com - 2628 6720

Niels J. Holm, Kulsviertofte 50, 2800 Lyngby,

nielsdoc@dadlnet.dk - 4588 2504 / 4158 5306

UDEN FOR BESTYRELSEN

Arkivar

Mette Brabæk – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 / 5045 0283

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.) og Vibeke Bonné*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 175,- pr. år (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624

ViSedommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden.

Næste deadline: 15. august 2012