

VIŞEDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 12, nr. 2 - Maj 2010



INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 2, 2010

Nyt under solen	2
Sæson 2009/10's første visekoncerter.....	4
Det' bar' mænd - koncert den 14/3 2010.....	7
Kalender	8
Viser fra Cirkusrevyens 75 år - 25/4 2010.....	10
Bestyrelsens beretning	11
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon	16

***Har vi din rigtige mailadresse?
Foreningen sparer penge, hver gang vi bruger email!
(og du modtager de seneste nyheder)***

NYT UNDER SOLEN

Af Kim Ravn-Jensen

I en længere periode har ViSedommen kun bragt anmeldelser af vore egne visekoncerter, når redaktionen uopfordret modtog sådan en. Det har bestyrelsen besluttet at lave om på. Fremover udlover vi før hver visekoncert en flaske rødvin til den, der vil anmelde koncerten! På side 7 og på side 10 kan I se, hvad det kan føre til...

Men vi vil gerne lade den nye praksis med anmeldelser i ViSedommen gælde for hele den forløbne sæson, så dette nummer indeholder ekstraordinært (på side 4) en samlet anmeldelse af de foregående visekoncerter.

Da dette nummer samtidig indeholder bestyrelsens årlige generalforsamlingsberetning, er der meget materiale, som peger bagud. Det er lidt misvisende for foreningens liv, så her kommer lidt stof, som peger fremad:

Vi har fundet et nyt hulemødelokale

På side 11 nævner beretningen, at da de aktive ved sæsonens begyndelse fik et nyt lokale til arbejds møderne (vi kalder dem hulemøder), førte det både til livligere møder og beklagelser fra nogle. Bestyrelsen har derfor i

nogen tid ledt efter alternativer, og vi har nu truffet et valg: FDF's lokaler ved Vanløse Kirke, Ålekistevej 156, Vanløse.

Skulle nogen være nysgerrig nok til at lægge vejen forbi, bør I vide, at bygningen til venstre for Vanløse kirke både rummer menighedslokaler (ud mod Ålekistevej) og FDF's lokaler (væk fra vejen).

Lokalet er et regulært, lille klasselokale, der ligger uforstyrret med udsigt til lidt grønt. Vi kan få klaveret opbevaret, og bestyrelsen sørger for kaffe og salg af drikkevarer. Vi kan komme og gå, som vi vil, når der er hulemøde.

Vi udbyder to interessante kurser til november

Det ser i skrivende stund ud til, at Visens Venner i Glostrup vil være med til at arrangere de kurser, generalforsamlingsberetningen nævner på side 14. På den måde får vi både skaffet et passende elevtal og mulighed for nye bekendtskaber i tilgift til undervisningen. Der bliver efter al sandsynlighed også plads til kursusedtagere udefra.

Lokalemæssigt skulle det blive muligt at udbyde tilskuerpladser til undervisningen, som vi forventer bliver af høj standard. Alle interesserede bør derfor allerede nu notere i deres kalender, at

- Den 6-7/11 2010 underviser Henrik Krogsgaard i akkompagnementsteknik og samarbejde med solisten.
- Den 13-14/11 2010 underviser Rikke Duelund i brug af stemmen.

Vi har taget skridt til et samarbejde med Revymuseet

I kalenderen på midtersiderne kan I se, at vi optræder på Revymuseet den 2. oktober 2010 kl. 14. Vi håber, at det giver anledning til, at vort og Revymuseets publikum får smag for hinandens arrangementer.

I mellemtiden er der meget andet, I også kan kaste jer ud i

Hvis I googler "borsholm visetræf", får I at vide, hvordan I kan melde jer til et hyggeligt visetræf i Nordsjælland allerede den 11.-13. juni.

Googler I "vrå højskole visen i centrum", kan I læse om Visens Venner i Danmarks kursus i Nordjylland den 7.-13. august.

Redaktøren og formanden besvarer gerne tvivlsspørgsmål.

SÆSON 2009/10'S FØRSTE VISEKONCERTER

Ved Vibeke Kirst og Tonna Nørrelund

Visens Venner Københavns koncerter i 57 sæson (2009/10) giver umiddelbart et billede af alsidighed, og en fælles betegnelse kunne hedde: *"God og livlig stemning"*.

At blive budt velkommen i døren af Hannes og Vibeke B's venlige smil, som samtidig signalerer, at "vi har tjek på det med betalingen", er en god start på enhver koncert, ligesom de ternede duge, de levende lys og blomsterne får koncertgæsterne til at føle sig ventede og velkomne.

Claus' velkomstmusik er med til at ramme koncerten ind og sætte fokus på musik og melodi - i særdeleshed fordi repertoiret er alsidigt bl.a. med jazz-prægede indslag.

At vi også er blevet bedre på lyd- og lyssiden, er med til at kvalificere helhedsindtrykket.

Det er vanskeligt at fremhæve én koncert frem for en anden, men én af visekoncerterne vil vi dog gerne fremhæve her, **Finn Krausmanns** *"Mens jeg endnu kan..."* den 27. september 2009.

Finn havde taget imod udfordringen om at være visevært og indlede sæsonen 2009/10. Ene mand på scenen i samfulde to timer holdt han os alle – incl. lydteknikeren – i sin hule hånd med anekdoter og viser, kendte og mindre kendte.

Finn fyldte 75 år kort efter og har derfor en righoldig bagage at tage fra. Og han sang, fremsagde og spillede i skøn forening Sigfred Pedersen, Mogens Lorentzen, Evert Taube, Holger Drachmann, Carl-Erik Sørensen blandt mange andre. En imponerende præstation! Finn havde som sædvanlig fokus på kvalitet i tekst og melodi, en fremragende visefortolkning og til eget, fine akkompagnement.

Anne-Merete Krausmann skal nu også have sin andel i rosen for planlægningen af det flotte program.

Samtidig rørte det denne anmelder personligt, at koncerten også fortalte noget om, hvor stor betydning viseinteressen kan have i et menneskes liv, hvilket bl.a. de mange gæster til Finns koncert også vidnede om.



Finn Krausmann på slap line den 27. september 2009

Publikum kvitterede med et fortjent varmt bifald. Finn afsluttede ganske vist med at sige, at det var hans sidste koncert som visevært – men lad os nu se...

18. oktober 2009:
"LA SCALA MED MER"

Næste koncert var et fyrværkeri af - fortrinsvis – revyviser, som Annmari Sol og hendes dygtige hold afleverede fyndigt, morsomt, inderligt og hylende skægt alt efter visens indhold. Foruden middelalder- og folkeviser var både Benny Andersen, Carl-Erik S., Gershwin og Seedorff repræsenteret blandt mange andre. Claus og Lise fik lov til at akkompagnere Ayio, Annmari Sol, Kim og Hanne, mens Leon, Ulrik og Finn S selv akkompagnerede på egen guitar!

En meget festlig eftermiddag!

8. november 2009:

”EN BUKET... SAMT BESØG FRA BRØNSHØJ”

Ved november-koncerten var der det traditionelle besøg af en søster-VV-forening. Denne gang havde Brønshøj takket ja til at komme. De dygtige solister derfra gav os en dejlig buket viser. Niels-Flemming Carlsen, Brønshøjs dygtige huspianist, akkompagnerede Lischen Wirgowsch, Wiri Nøhr og Torben Hammerstrøm.

I første afdeling havde Kim stået for VVK-solisterne Vibeke Bonné, Jørgen Ebert, Ivy, samt Tom og Marianne, som jo altid akkompagnerer sig selv. De øvrige havde Lise, Claus, Ragnhild og Jørn Schlichting med på pianoet.

24. januar 2010: ”UDENLANDSKE VISER PÅ DANSK”

Der er heldigvis stor spredning i koncerternes emnevalg.

I januars visekoncert var hovedvægten lagt på Tom Lehrer og Bertolt Brechts satirespækkede tekster, som er svært oversættelige/gendigtelige. Derfor er det et imponerende resultat der kom ud af det. Nogle tekster var nyoversatte af vores egen kreds, og tak for det!

Viseværterne Stampe og Jørgen Jacobsen havde lagt et stort arbejde i at sammensætte koncerten med solisterne Leon Hegelund, Hanne Madsen, Finn Schlanbusch, Anne-Grethe, Susanne Dyhr, Vibeke Kirst, Marianne og Tom plus sig selv. Claus og Ragnhild fulgte nogle af dem på piano. Bl.a. var Kurt Weills musik til Brechts tekster en udfordring for akkompagnatøren, som Ragnhild Dissing fuldt ud levede op til.

Det blev en af de virkelig gode oplevelser i Krudttønden, som Visens Venner i Brønshøj da også skyndte sig at bestille til en koncert i september 2010.

Denne anmeldelse blev indledt med ordet ”alsidighed”, men under gennemgangen fremgår det bl.a., at mange af de viser, der er blevet sunget på koncerterne, i høj grad tilhører en ældre generation. Man kan også benævne viserne som hørende til en anden tid end den aktuelle! Så hvis det overordnede tema i den kommende sæson (eller den næste igen) kunne være ”også nyere viser”, ville der måske kunne blive rådet bod på dette, samtidig med at vi fortsætter med ”den gode og livlige stemning”.

DET' BAR' MÆND - KONCERT DEN 14/3 2010

Anmeldt af Morten Kirkegaard

Endnu engang afholdt Visens Venner et velbesøgt arrangement i Krudttønden. Der blev budt på et væld af viser og ballader. Det vil blive for omstændeligt at omtale hver enkelt solist, men for alle gjaldt det, at viserne blev fremført med et personligt engagement, farvet af den enkelte solists temperament og opfattelse af teksten.

Fremførelserne blev af visevennerne i salen belønnet med stort bifald.

Den musikalske ledsagelse er af stor betydning for solisten, idet den både kan understøtte og inspirere.

Vi er vant til, at de faste pianister yder en god og solid ledsagelse og tak for det. Ved dagens arrangement var der to musikalske indslag, der faldt mig i ørerne: først færingens eminente guitarstil og da vi kom over til Bert Brecht, blev vi gjort bekendt med visesang, der bryder med den traditionelle viseform, ikke mindst p.g.a. melodierne. Her hørte vi, hvordan en ung gæstepianist beherskede de skæve akkorder og de uvan- te harmonigange i melodierne (Kurt Weill).



Anders Gade synger Brecht den 14. marts 2010

VISER FRA CIRKUSREVVYENS 75 ÅR - 25/4 2010

Anmeldt af Merete Rasmussen

Festligt – fornøjeligt – finurligt

Hvad kan få én til at sidde indendørs en dejlig solskinsdag og så på en søndag! Hvis man kender til Visens Venner og ved, at de på selvsamme søndag har et repertoire med ”Viser fra Cirkusrevyen gennem 75 år”, så er svaret endog temmelig indlysende. Sammen med et par kolleger fandt jeg vej til Krudttønden endnu engang, og efterhånden har vi jo skruet forventningerne temmelig højt op. Vi fik kredit for alle pengene.

Bænket ved runde borde med de rødternede duge og med øl, vin eller kaffe indenfor rækkevidde, startede arrangementet med en fællessang godt hjulpet på vej af de tre gæve piger Vibeke K, Vibeke B og Ragnhild Dissing, der denne eftermiddag var viseværter for os. De havde sammensat et meget flot og varieret program med hele 25 vidunderlige revyviser, der både fik os til at nynne med på de gamle kendinge – såsom ”Solitudevej” og ”Lærte vi noget?” og som også fik latteren frem, når vi lyttede til fx ”Det’ der ikke noget at gøre ved” eller ”Tal på bordet”.

Og så var der de viser, der specifikt fik os til at reflektere over livets uretfærdigheder – om overforbrug, om de uproduktive, om tro og tolerance.

Aktørerne denne søndag eftermiddag optrådte med en professionalisme og indlevelse, der virkelig er en belønning værd! Jeg er meget imponeret over det store engagement, der ligger til grund for en både festlig, fornøjelig og finurlig eftermiddag. Jeg blev i den grad underholdt og glemte helt, at det ikke var Lisbet Dahl, Marguerite Viby eller Helge Kjørulff-Schmidt, der stod på scenen, men nogle glade amatører, der er mindst ligeså engagerede og dygtige, og som med nerve fremfører deres viser.

Tak for en dejlig dag i selskab med Visens Venner og specielt tak til viseværterne for deres store arbejde, de har haft med at finde frem til netop de viser, der gjorde, at vi opstemte og fornøjede kunne tage hjem med en oplevelse rigere. Jeg var glad for, at jeg ikke blev nødt til at sidde udendørs i solskin på en café – det kan jeg jo gøre en anden dag, når Visens Venner holder sommerferie!

BESTYRELSENS BERETNING

Afgivet af formanden på foreningens ordinære generalforsamling d. 24/3 2010

Lørdag den 13. marts i år deltog Tonna og jeg i Visens Venner i Danmarks regionalmøde. Der skulle jeg give en kort beskrivelse af, hvordan Visens Venner København har det. Mine formuleringer gik i retning af: ”Nogle af weekendens mødedeltagere har oplevet, at jeg i min første tid som formand følte, at problemerne tårnede sig op. Men når jeg i dag gør status, må jeg konstatere, at på en række målepunkter går det egentlig ganske godt.”

De ”målepunkter”, jeg da havde i tankerne, var:

- Publikumsantallet til visekoncerterne i Krudttønden. Vi sluttede sidste sæson med pæne besøgstal, og det har også været tendensen i sæsonen 2009-2010. I den nuværende sæson har vi skåret antallet af visekonserter ned til 6, og vi har placeret alle koncerterne søndag eftermiddag. Bestyrelsen tror på, at disse valg har virket efter hensigten.

- Deltagerantallet til de aktives hulemøder. Efter sommerferien flyttede bestyrelsen hulemøderne fra Krudttønden til Café Peber & Mynte i Valby. Det medførte en besparelse på omkring 3000 kr. årligt plus opbrud af alle slags vaner. Vort nye hulemødelokale ligger upraktisk for en del aktive, og andre ulemper er da også til at få øje på. Men hulemøderne, hvis antal blev skåret ned sammen med visekoncerternes, har været velbesøgte og præget af stor energi og lyst til at optræde, lytte, diskutere og i almindelighed hygge sig.

- De aktives arbejde med at udvikle sig. Her var det en positiv oplevelse på kurset i Vrå i Nordjylland sidste august, at vor forening var den talrigest repræsenterede efter Visens Venner i Aalborg.

- Tilgangen af nye aspiranter. Det har stået stille i flere år, men efter sommerferien blev aspiranter en fast bestanddel af vore hulemøder, og forleden nåede en aspirant frem til optagelse som aktiv. På regionalmødet forleden erfarede jeg, at det er lettere at nå frem til aktivstatus i andre foreninger. Jeg fornemmer dog stor tilfredshed med, at vor forening har en skrap optagelsesprocedure. Tilfredsheden understøttes i år af, at nogen har villet og kunnet gennemføre proceduren.

- Bevarelsen af foreningens identitet. Vi ønsker at være kendt for en høj standard, overalt hvor vi færdes. Som formand er tendensen helt klart, at jeg internt og eksternt møder anerkendelse for, hvad vi præsterer - stort set aldrig det modsatte. Vi udfører heldigvis vor kompetente amatørvirksomhed i en - for det meste - god og afslappet atmosfære. Jeg vil meget gerne tro på, at det årlige nytårshulemøde er en indikator for, hvordan Visens Venner København har det på det punkt.

- Foreningens økonomi. Bestyrelsen har lært at passe på pengene i en række henseender og har for eksempel erkendt, at besøg af betalte kunstnere udefra sjældent tiltrækker ekstra købekraft blandt publikum. Vi har desværre særligt dårlige erfaringer med svensksprogede kunstnere, som vi de seneste år ikke har kunnet byde et publikumsantal, vi kunne være bekendt. Den aktivitet har vi derfor med tungt hjerte skåret væk. Men så løber visekoncerterne også stort set rundt, og et erfarent medlem som Ulrik har fortalt, at vennekredsarrangementerne aldrig har kastet et udpræget overskud af sig. Kombineret med almindelig påholdenhed betyder det, at ekstra indtægter fra betalt udeoptræden og vor quizdeltagelse i oktober 2009 når helt frem til årsregnskabets bundlinje. Bundlinjen er derfor særlig flot i år.

Men denne udspecificering af målepunkterne udelod jeg i min korte gennemgang på regionalmødet forrige lørdag. Til gengæld gjorde jeg lidt ud af at pointere, at Visens Venner København har hjemsted i landets mindst gavmilde kommune, markedsfører sig selv over for landets mindst opmærksomme lokalpresse og optræder for landets mest troløse publikum. Med den sidste bemærkning havde jeg absolut ikke til hensigt at besudle egen rede. Det, jeg mener, er, at hovedstaden bugner af kul-

**Se www.visensvenner.dk
(Visens Venner i Danmark)
for andre Visens Venner-arrangementer.**

Samme sted findes CD-anmeldelser samt oplysninger om vise-
træf, søsterforeninger, paraplyorganisationer med videre

*Husk, at medlemmer af Visens Venner København
kommer ind til medlemspris i alle Visens Venner-foreninger*

turtilbud, og det er derfor fuldt forståeligt, at et vennekredsarrangement, som ikke vækker interesse ved annonceringen, ikke bliver ret godt besøgt. Foreningen har et stampublikum, men det er ikke ret stort.

2009 var året, hvor vi mistede det sidste medlem, der var med ved foreningens stiftelse - Kirsten Fogtmann døde den 8. oktober. Til gengæld har foreningen fået et nyt æresmedlem: Jørgen Jacobsen.

Ser man på enkeltpersoner og organisationer, der ligesom vi forsøger at skaffe publikum til kulturtilbud i København, er det tydeligt, at det ikke kan lade sig gøre uden en markedsføring, som hellere må være smagløs og upræcis end blodfattig. Det ligger ikke lige til formandens højreben, men heldigvis er der andre ildsjæle i bestyrelsen, som forsøger at råbe kommunen og lokalpressen op. Nye ideer og initiativer modtages gerne.

Samtidig med, at vi ser misundeligt på andre Visens Venner-foreninger, som forkæles af deres kommuner, må vi ikke glemme Københavns Kommunes årlige markedsføringstilbud i form af ”Kulturhavn”. Også til august 2010 vil vi tyvstarte sæsonen med en koncert i samarbejde med Visens Venner i Brønshøj. På den måde får vi direkte kontakt med et publikum, hvoraf enkelte måske kunne blive medlemmer en dag.

Initiativet ”Ud med visen”, hvor der i begyndelsen af maj skulle synges viser på gader og stræder, var derimod ikke genstand for den store, positive interesse. Tonna havde skaffet tilladelse til at synge viser i S-tog, men vi gør ikke noget tilsvarende i år.

Men i ”Quiz med Jørn Hjorting” vandt vi både 10000 kr. til foreningskassen og kom i fjernsynet! Vi er også synlige nok til, at folk kan finde på at bestille optræden hos foreningen. I tråd med vor selvopfattelse sælger vi os ikke udpræget billigt, så ”betalt udeoptræden” er også en af foreningens små succeser.

Omkring sidste generalforsamling fik bestyrelsen to friske pust i form af Hanne Nielsen og Jan Lauridsen. Med Hanne som kasserer gennemfø-

***Du kan hjælpe foreningen med at markedsføre
visekonserterne i Krudttønden:
Hent plakater på hjemmesiden, fordel dem i dit
nærområde, og tag en ven med!***

res alle afregninger igen med det samme, og vi har atter fuldt overblik ved hvert bestyrelsesmøde.

At vi er en forening af energiske solister, står af og til klart i bestyrelsesarbejdet. Arbejdslysten, sagligheden og kærligheden til foreningen har dog sejret stort indtil nu. At love kommende bestyrelsesmedlemmer blod, sved og tårer er nok at overdrive, men intense oplevelser bliver der sikkert også nogle af i det kommende foreningsår...

Ikke alle bestyrelsens aktiviteter handler direkte om at bringe glade solister sammen med et forventningsfuldt publikum. Der er også mindre taknemmelige opgaver som for eksempel at opkræve kontingent. Som varslet i sidste nummer af Višedommen vil de medlemmer, som har vænnet sig til at betale kontingent på et selvvalgt, sent tidspunkt, erfare, at bestyrelsen har ændret praksis på det felt.

En anden vigtig, men ikke viseorienteret, opgave i foreningen er at forvandle Krudttønden til et attraktivt lokale før hver visekoncert. Den opgave har vi heldigvis også medlemmer, som vil påtage sig. Det fortjener de stor tak for.

Der er grund til at imødesee det kommende foreningsår med fortrøstning, og det har denne beretning allerede udpenslet godt og grundigt. Men jeg vil alligevel som rosinen i pølseenden gøre opmærksom på, at foreningen nu råder over en særlig pulje til udviklingsformål. Dem vil vi bruge på to kurser, som Visens Venner vist aldrig har set magen til: I weekenden 6.-7. november 2010 underviser Henrik Krogsgaard i akkompagnement og samarbejde med solisten, og weekenden efter underviser Rikke Duelund i brug af stemmen. Bestyrelsen håber, at foreningens aktive vil tage godt mod disse tilbud.

NYE AKTIVE

I begyndelsen af 2010 har vi optaget

Rolf Magelund og

Niels J. Holm

som aktive i foreningen. Velkommen til!

♥ MÆRKEDAGE ♥

Vibeke Bonné fyldte 75 år den 16. maj 2010

Vibeke Kirst fylder 70 år den 5. juni 2010

Mona Rasmussen fylder 75 år den 13. september 2010

Åse Eje fylder 75 år den 17. september 2010

Vi ønsker til lykke!



Vort publikum, som det er et privilegium og en fornøjelse at optræde for

God sommer til alle!

Afsender: VVK v/Claus Alsted, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby

BESTYRELSEN

Kim Ravn-Jensen, formand, Dæmningen 5, 2500 Valby.

formand@visensvenner-kebh.dk - 3645 1863 / 2145 8811

Hanne Nielsen, kasserer, *kasserer@visensvenner-kebh.dk*

Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt, Tybjergvej 40,

2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 3874 7215

Claus Alsted, sekretær, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby.

ca@mail.dk - 4588 5517

Vibeke Bonné, medlemspleje og vennekredskontakt,

Fredskovhellet 20, 1. th, 3400 Hillerød. *per.bonne@youmail.dk* - 4879 5956 / 2130 5023

Jan Lauridsen, Emdrup Vænge 21, 2100 København Ø.

visejan@gmail.com - 3169 1007

Marjanne K.B. Reinau, Hammeren 32, 1/197, 2630 Tåstrup.

marjannereinau@besked.com - 4352 0995 / 4224 5910

Tonna Nørrelund, udeoptræden, Tjørnelunds Alle 17, 2500 Valby.

tonn@mail.tele.dk - 3630 7223 / 2467 8311

UDEN FOR BESTYRELSEN

Arkivar

Mette Brabæk – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 sommer 4494 6483

Redaktion: *Kim Ravn-Jensen (ansv.), Vibeke Bonné, Claus Alsted*

CVR nr. 29985774. Kontingent: Kr. 175,- pr. år (januar-december)

Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624

ViSedommen trykkes i ca. 150 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre organisationer. Bladet findes også på hjemmesiden. Næste deadline: 15. august 2010