

# VI&EDOMMEN

Medlemsblad for Visens Venner København. Årgang 11, nr. 3 - September 2009



# INDHOLDSFORTEGNELSE - NR. 3, 2009

Alle gode ønsker...	2
VVK-aktiviteter på udebane siden sidst.....	3
Interview med en restant.....	6
Kalender .....	8
Visekursus på Vrå Folkehøjskole.....	10
Kogebog for sangskrivere .....	13
Vrå-forestillinger.....	14
CD-anmeldelse: Dansk Fantasi .....	15
Bestyrelsen m.m. – adresser, kolofon .....	16

*Har vi din rigtige mailadresse?*

*Foreningen sparer penge, hver gang vi bruger email!*

*(og du modtager de seneste nyheder)*

## ALLE GODE ØNSKER...

Af Kim Ravn-Jensen

Så er vi i gang igen! Som sædvanlig har bestyrelsen lagt den bedste og mest afvekslende koncertkalender, vi kunne finde frem til, og som sædvanlig er der elementer i kalenderen, som først falder på plads på et senere tidspunkt. Iskold professionalismisme ligger os fjernt. I stedet finder vi, at hver passage af stor visemæssig skønhed er alt sliddet og alle satsningerne værd.

Kalenderen på bladets midtersider er ikke meget forandret siden sidste nummer af Vi&edot;dommen. Da jeg indså, at mange af visekoncerterne har ganske fastlagte temaer, besluttede jeg, at der ikke skulle være noget tema for min halve viseeftermiddag den 8. november.

Når jeg nu indkalder bladets læsere til at komme med viseønsker til dette arrangement, er det måske en ny ide for mig, men vist nok ikke nogen ny ide i foreningens historie.

Men lad os prøve igen: Send en mail eller skriv et brev til formanden, så vil vi bruge forslaget, så godt vi kan. Muligvis til en senere visekoncert – der er jo kun to måneder til november.

Vel mødt til Visens Venner Københavns 57. sæson!

# VVK-AKTIVITETER PÅ UDEBANE SIDEN SIDST

af Tonna Nørrelund



## UD MED VISEN – 16. MAJ I KØBENHAVNS S-TOG

Der skulle ha' været 3 hold à 2 optrædende, men med et sygeafbud blev det i stedet til Kim og Annmari på det ene hold, og Mette, Leif og Erik + Joan Grip på det andet. Overtegnede blev udnævnt til inspektør, der fulgte holdene så godt det kunne lade sig gøre. Kl. 11 en lørdag morgen i københavnske S-tog er ikke det mest sprælske tidspunkt, men generelt var folk overraskede og glade, lyttede og klappede. De tog også gerne imod de uddelte foldere og ville gerne have seancen gentaget en mandag morgen! Bortset fra en enkelt utilfreds passager på Kim og Annmaris hold var der ikke ubehageligheder.

Erik har beskrevet sit holds oplevelser sådan:

*Fra Guitar-gruppen - Mette, Leif og Erik og Joan (som uddelte foldere og sang en enkelt vise) - kan jeg fortælle, at vi ikke havde nogen ubehageligheder. Vi fik flere smukke øjekast og venlige blikke og klap og: "Øv - vi skal allerede af". En enkelt tigger gik straks videre, da jeg sagde: "Vi får heller ikke noget for det." ;-o)*

*En lidt stresset type med cykel endte med at synge med. Så det var en rar oplevelse.*

*Så som sagt før: Det er godt at vi kommer ud af det beskyttede værksted lidt mere end en gang imellem, så kom gerne med flere "anderledes" ideer. Det hæder os. Og vi bliver hurtigere til at vælge de rette sange til det rette sted. Vi sang selvfølgelig "Velkommen i den grønne lund" når vi kom til Klampenborg og vi sang det vi kunne huske af "...Charlottenlund" når vi kørte forbi dér.*

*Tak for opfordringen /Erik*

## **LYDSPOR PÅ CAFÉ "DIN NYE VEN"**

Der var kommet en opfordring til VVK om at optræde ved arrangementet Lydspor i det indre København. Vi skulle møde med en 60/70+ år gammel solist, som jo ikke skulle være vanskelig at finde. Imidlertid var der givet os meget kort varsel, så Kim og Lise, der tilsammen opfylder alderskriteriet, stillede beredvilligt op og blev koblet sammen med Katrine på 22 (længst til højre på billedet nedenfor).



Lydspor var tre universitetsstuderendes eksamensprojekt. De studerer alle tre emner, der har med teater at gøre, og projektet gik ud på at lade forskellige personer optræde med lige det der optog dem på deres alderstrin og stade i livet her og nu. Der skulle så i sagens natur fyldes op udefra med nogle aldersstegne solister, og både Mette Brabæk og overtegnede kan bevidne, at det var meget forskellige underholdningsformer, vi blev præsenteret for: standup med og uden musik fra egne downloadede musikbidder på mobilen, causerier, erindringsforedrag og

sang. Publikum bestod for 98 procents vedkommende af studerende, deres venner og forældre – og så Mette og mig! – og var meget entusiastisk. Men jeg vil påstå at Kim og Lise fik det største og længste bifald for deres numre.

## KULTURHAVN

Igen i år – søndag den 9. august – havde Brønshøj og København slået sig sammen om at optræde i teltet på havnen. Vejret tilsmilede alle med strålende sol og rigelige varmegrader. Der var rigtig mange tilhørere på bænkerne, som begejstret klappede ad de mange optrædende, som gav både kendte og ikke så kendte viser til bedste. Arrangementet kan ikke anbefales nok – til både aktive og vennekredsen! Desværre fik vi kun 70 minutters optrædetid til rådighed; det bør kunne forhandles til mere tid til solisterne næste år.



### En Vise-Ære-Pris til Erik Grip!

Vort medlem Erik Grip modtog lørdag den 22. august 2009 en Vise-Ære-Pris i Vise-Vesth-huset i Rønne. I overværelse af mange og meget engagerede visevenner overrakte Peter Vesth prisen med følgende ord:

-”For fremragende melodier til væsentlige tekster og for smuk, følsom og vedkommende fremførelse af disse. Tak for mange herlige timer på scene og plade igennem mere end 40 år.” -

Med prisen fulgte 10.000 kr.

# INTERVIEW MED EN RESTANT

Af Kim Ravn-Jensen

*Foreningens bestyrelse er i stigende grad blevet opmærksom på, at ikke alle medlemmer betaler deres årskontingent inden udgangen af januar. I et forsøg på at forstå, hvad der kan drive almindelige mennesker ud i en så desperat situation som at skyldte Visens Venner København penge, har vi interviewet en restant, som af indlysende årsager har ønsket at være anonym. Vi traf ham en sommerdag med ryggen mod muren som vist på nedenstående foto:*



*ViSedommen:* Tak, fordi du ville stille op til dette interview.

*Restanten:* Jeg kan godt forstå, du takker. Er du klar over, hvad en taxa koster nu om stunder?

*V:* Jeg har mine forestillinger. Hvornår blev du først opmærksom på, at du var restant? Jeg mener selvfølgelig i 2009?

*R:* Det var, da jeg så en påmindelse på etiketten til majnummeret af ViSedommen.

*V:* Hvad tænkte du så?

*R:* Så lidt som muligt. Det prøver jeg at gøre en dyd ud af.

*V:* Har du overvejet at komme ud af din restance?

R: En gang imellem. Men det går hurtigt over, når jeg tænker på min pressede økonomi. Det er jo heller ikke billigt at være medlem af Visens Venner. Selv med medlemsrabat koster det jo 35 kr. at komme ind.

V: Medlemsrabat? Du går ind til medlemsrabat?

R: Tja, jeg kan godt se, der er et etisk problem her, men jeg er jo ikke den eneste af min slags. Som vi sang for år tilbage: ”I kan ikke slå os ihjel, vi er en del af jer selv!”

V: Sandt nok, det ville stride mod foreningens formålsparagraf. Har du nogen sinde tænkt på, at du kunne forandre din situation?

R: Du mener at indbetale 175 kr. på foreningens konto med registreringsnummer 1551, kontonummer 000 549 6624, og som også – men helst ikke - kan bruges som girokonto?

V: Ja.

R: Det har jeg bestemt mig for nu. Efter at have set min situation og mine ugeringer i øjnene vil jeg for fremtiden altid betale mit kontingent til tiden.

V: Fornemt. Hvordan vil du sikre dig, at du husker det? Jeg kan fortælle dig, at vi har undersøgt mulighederne for BetalingsService, men det er alt for dyrt for en lille forening som vores.

R: Jeg vil indkode kontingentet som en fast, årlig betaling i min netbank, så skulle der være lagt en god ramme for mit medlemskab. Som aktiv vil jeg også deltage i hulemøderne på Café Peber & Mynte i Valby. Jeg vil ikke gå glip af et eneste – det var jeg ellers slem til.

V: Det ser vi frem til.

**Se [www.visensvenner.dk](http://www.visensvenner.dk)  
(Visens Venner i Danmark)  
for andre Visens Venner-arrangementer.**

Samme sted findes CD-anmeldelser samt oplysninger om vise-  
træf, søsterforeninger, paraplyorganistationer med videre

*Husk, at medlemmer af Visens Venner København  
kommer ind til medlemspris i alle Visens Venner-foreninger*

# WISEKURSUS PÅ VRÅ FOLKEHØJSKOLE

Af Kim Ravn-Jensen – fotos ved Leif Kirkvåg

Paraplyforeningen ”Visens Venner i Danmark” stod som arrangør af kurset ”Visen i centrum”, der afvikledes i dagene 12.-16. august 2009 på Vrå Folkehøjskole syd for Hjørring.

Kurset var åbent for alle, men størstedelen af deltagerne var aktive vise-sangere i danske Visens Venner-foreninger. To nordmænd og en svensker havde også fundet vej til kurset.

Og 6 københavnere: Hanne Madsen, Jørgen Jacobsen, Claus Alsted, Susanne Dyhr, Lise Gerd Pedersen og jeg. Susanne og Lise var engageret som lærere, og næst efter Visens Venner i Hjørring var Visens Venner København den talrigest repræsenterede forening på kurset!

Der var første gang, at et kursus af den type blev udbudt. Der særegne var for det første, at hele 5 lærere var tilknyttet med hver sit fag:

- Skuespiller Jørgen Bing underviste i fremførelse fra en scene
- Susanne Dyhr underviste i stemmeteknik
- Anni Gamborg underviste i at forfatte visetekster
- Alex Sundstrøm underviste i at komponere visemelodier
- Lise Gerd Pedersen akkompagnerede efter behov og underviste sangere i, hvordan de kunne lære melodier på egen hånd, og hvordan de bedst samarbejder med en akkompagnatør

For det andet havde vi hele højskolen for os selv, og det gjorde det også nemt at fokusere på undervisningen og hinanden. Uden at jeg kan forklare det i alle enkeltheder, er jeg imponeret over, at godt 30 mennesker (med pænt store egoer ind imellem) kunne holde hinanden fast i en atmosfære, hvor vi stille og roligt sugede til os dels fra lærerne og dels fra de andre kursusedtagere.

Ud over god forplejning bød Vrå Folkehøjskole også på en anden ressource: deres faste musiklærer Anders Nielsen. Anders stod for morgensamlingen, hvor vi lærte mange nye sange fra højskolesangbogen og fik en duft af, hvordan livet former sig på en højskole. Og så var Anders særdeles hjælpsom i alle mulige praktiske spørgsmål.

Jeg håber, at der med Vrå-kurset er sat et skib i søen, som mange vil få glæde af de kommende år. Jeg har allerede haft gavn af at tænke tanker omkring undervisning, og på side 14 kan I se Claus Alsteds overvejelser omkring, hvordan også akkompagnatører kan ”komme med på vognen”.

*Angående de efterfølgende fotos: Om aftenen blev der naturligvis flittigt sunget viser. Men de billeder ligner alle sammen hinanden, så dem har jeg udeladt.*



Morgensamling ved Anders H.U. Nielsen, Vrå Folkehøjskole



Jørgen Jacobsen og Christen Kold



Susanne Dyhr underviser Hanne Madsen



Claus Alsted, Kirsten Kirkvåg og et nodeskrivningsprogram



Det obligatoriske gruppebillede

## KOGEBOG FOR SANGSKRIVERE

Boganmeldelse af Kim Ravn-Jensen

Singer/songwriteren Annette Bjergfeldt har skrevet en bog med ovenstående titel, udgivet i 2005 på Edition Wilhelm Hansen. På højskolen i Vrå blev bogen anbefalet af Anni Gamborg, der var lærer på kurset.

Anni læste brudstykker op af bogens afsnit om de psykologiske faktorer, der kan blokere ens sangskrivervirksomhed. Der står bogen efter min mening stærkest og kan i den henseende varmt anbefales.

Indføringen i rimteknik er derimod ret tynd, og bogen er nok mest anvendelig, hvis ens idealer ligner en singer/songwriters. Jeg ville have placeret overliggeren højere og kunne godt bruge en analyse af de formål, der kan være med at skrive en vise eller en sang.

Men bogen er hurtigt og let læst, og man kunne måske fortsætte med:

*Christina Kjellson: Rim och Reson – om att skriva vistexter.* Udgivet 2008 af Kabusa Böcker, Göteborg.

*Wolf Biermann: Wie man Verse macht und Lieder.* Udgivet 1997 af Kiepenheuer & Witsch, Köln.



# CD-ANMELDELSE: DANSK FANTASI

Af Vibeke Bonné

Guitaristen Erik Axel Wessberg har for nogle år siden indspillet en CD, han kalder ”Dansk Fantasi”, som jeg spiller meget for tiden, den er vældig god. E.A.W. er en fantastisk dygtig guitar-spiller. Jeg oplevede ham til en koncert med sangeren Rikke Duelund, og her købte jeg CD-en. I en god vise og sang skal tekst og melodi jo forene sig; men her savner man ikke teksterne, for E.A.W. improviserer så dejligt, så melodierne lyder som klassisk musik, og de kan sagtens stå alene i denne indspilning, også fordi vi alle kender de gamle tekster så godt. Jeg synes, det er en anden god måde at høre viser på.

Rækkefølgen af viser er delt op i:

- Serenade i byen - Bernhard Christensen
- Hyldest til Humøret - Kai Normann Andersen
- Svantes Suite - Benny Andersen
- Nyhavns Poesi - Niels Clemmensen
- Latter og Skæmt - Folkeviser
- Forelskelse og Svig - Folkeviser
- Forår – Sommer – Efterår – Vinter

Håber, E.A.W. stadig har mange CD-er på lager, for den kan anbefales.

*Redaktørens bemærkning: Erik Axel Wessberg oplyser, at ”Dansk Fantasi” er udsolgt fra distributøren, men at han har genoptrykt den med titlen ”Det er i dag et vejr...”. De fleste andre af hans CD-udgivelser, herunder vise-CD-er med Rikke Duelund, skulle kunne skaffes af en velvillig CD-forretning.*

## ♥ MÆRKEDAGE ♥

**Finn Krausmann fylder 75 år den 31. oktober**  
*(og giver koncert den 27. september, se kalenderen midt i bladet!)*

Afsender: VVK v/Claus Alsted, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby

## BESTYRELSEN

**Kim Ravn-Jensen, formand**, Dæmningen 5, 2500 Valby.

*formand@visensvenner-kebh.dk* - 3645 1863 / 2145 8811

**Hanne Nielsen, kasserer**, *kasserer@visensvenner-kebh.dk*

**Vibeke Kirst, næstformand og aspirantkontakt**, Tybjergvej 40,

2720 Vanløse. *morkirst@yahoo.dk* - 3874 7215

**Claus Alsted, sekretær**, Gl. Bagsværdvej 40, 2800 Lyngby.

*ca@mail.dk* - 4588 5517

**Vibeke Bonné, medlemspleje og vennekredskontakt**,

Fredskovhellet 20, 1. th, 3400 Hillerød. *per.bonne@youmail.dk* - 4879 5956 / 2130 5023

**Jan Lauridsen**, Emdrup Vænge 21, 2100 København Ø.

*janlauridsen@youmail.dk* - 3169 1007

**Marjanne K.B. Reinau**, Hammeren 32, 1/197, 2630 Tåstrup.

*marjannereinau@besked.com* - 4352 0995 / 2442 9733

**Tonna Nørrelund, udeoptræden**, Tjørnelunds Alle 17, 2500 Valby.

*tonn@mail.tele.dk* - 3630 7223 / 2467 8311

## UDEN FOR BESTYRELSEN

### Arkivar

**Mette Brabæk** – *mette.brabaek@privat.dk* - 3880 0283 sommer 4494 6483

**Redaktion:** *Kim Ravn-Jensen (ansv.), Vibeke Bonné, Claus Alsted*

**CVR nr. 29985774. Kontingent:** Kr. 175,- pr. år (januar-december)

**Girokonto 549 6624; Bankkonto 1551 - 000 549 6624**

ViSedommen trykkes i ca. 200 eksemplarer og sendes/uddeles til Visens Venner Københavns medlemmer, alle danske Visens Venner-foreninger, til biblioteker og til andre institutioner og organisationer.

Næste deadline: 15. december 2009